

﴿ وَبَالْهُمَامُشُ النَّصَرِيفُ الْعَزَى اللَّهُ كُورَ ﴾

دار اعباء التراث العربي



الحديثارب العالمين م والصلاة والسلام على سيد الخلق محمد وعلى آله وصحه أحمان و اعسلمأن التصريف في اللغمة التغمروفي المناعة تحويل الاصل

بسمالله الرحن الرحيم

الواحد إلى أمثلة

ان أروى ومر يحرج فرياض السكار من الا كام وأبهى حبر يحالي بنان البياد وأسنان الا قلام حدالله سبحانه وتعالى على تواتر نعهائه الزاهرة الظاهره وترادف آلائه المتوافرة المتظاهره عمالصلاة على نبيه مجمد المبعوث من أشرف جواثيم الانام وعلى آلهوا صحابه الأعمة الاعلام وأزمة الاسلام (و بعد) فيقول الفقير الىالله الغي مسعود بن عمر القاضي النفتازاني بيض الله غرة أحواله وأورق أغصان آماله لمارأيت مختصر التصريف الذى صنفه الامام الفاضل العالم العامل قدوة المحققين غرة اللة والدين عفيف الدين عبدالوهاب بن ابراهيم الزنجاني رحة الله عليه مختصرا ينظوى على مباحث شريفة ويحتوى على قواعد اطيفة سنجلىأنأشرحه شرحابذال من اللفظ صعابه ويكشف عن وجه المعاني نقامه ويستكشف مكنون غوآمضه ويستخرج مرحاومهن حامضه مضيفااليه فوائدشريفة وروائد لطيفة بماعثر عليه فكرى الفاتر ونظرى القاصر بعون الله القادر والمرجو بمن اطلع فيه على عثرة أن يدرأ بالحسنة السيئة فانهأ ولماأ فرغته فى قالب الترتيب والترصيف مختصر افي هذا الختصر بل قراءة في علم التصريف ومن الله الاستعانة واليه الزاني وهوحسب من توكل عليه وكني يه فها أنا أشرع فى المقصود بعون الملك المعبود فأقول لماكان من الواجب على كل طالب الشئ أن يتصور ذلك الشئ أولاليكون على بصيرة في طلبه وأن يتصورغايته لانه هوالسب الحامل على الشروع فى الطلب بدأ للصنف رجه الله بتعريف التصريف على وجه يتضمن فائدته متعر ضالمعناه اللغوى اشعار الملناسبة بين المعنيين فقال مخاطبا بالخطاب العام (اعلمأن التصريف) وهوتفعيل من الصرف للبالغة والتكثير (في اللغة التغيير) تقول صرف الشي أي غيرته بعنى أن التصر يف معنيين لغوى وهو ماوضعه لهواضع لغة العرب واللغة هي الالفاظ الموضوعة للمعانى من لغي بالكسر يانئ لغيا اذا لهج بالكلام وأصلها الغي أولغو والتاءعوض وجعها لغلي كبرية ومراي وصناعي وهو ماوضعه أهله أهله الصناعة واليه أشار بقوله (وفي الصناعة) بكسر الصاد وهي العلم الحاصل من التمرن على العمل والمرادبهاههناصناعة التصريف أى التصريف في الاصطلاح (تحويل الاصل الواحد) أي تغييره والاصل ماييني عليه شئ والمراد ههنا المصدر (الى أمثلة) أئاً بنبة وصيغ وهي الكلم باعتبار 4

الهيات التي تعرض لها من الحركات والسكنات وتقديم بعض الحروف على بعض وتأخير هفته (عثلة) باختلاف المبات كضرب ويضرب ونحوهما من المشتقات (لمعان) جعمعني وهوف الاصل مصدر ميمي من العناية نقل الى معنى المفعول وهو ما يراد من اللفظ أى التصريف تحويل الاصل أى المصدر الى أمثلة مختلفة لاجل حصول معان (مقصودة لا تحصل) تلك المعانى (الابها) أي بهذه الامثلة وفي هذا السكلام تغييه علىأن هذا العامحتاج اليمثلاالضربهوالاص الواحد فتحو ياهالي ضربو يضربوغيرهماليحسل المعنى المقصود من الضرب إلحادث فى الزمان الماضى أوالحال أوغيرهما هو التصريف فى الاصطلاح والمناسبة بينهما ظاهرة والمرادبالنصر يفههناغيرع التصريف الذي هومعرفة أحوال الأبنية واختار التحويل على التغييرا فى التحويل من معنى النقل قال فى المغرب التحويل نقل الشئ من موضع الى موضع آخروقال في الصحاح النحويل التنقيل من موضع الى موضع آخر وحوَّاه فا يحول وحولاً بضايته عني ولايتعدى والاستممنه الحول فالماللة لعالى لايبغون عنها حولا فهو أخصمن التغيير ولايخي انكتنقل حروف الضرب الى ضرب ويضرب وغبرهم افيكون التحويل أولى من النغيرولا يجوزان يفسر التصريف لغة بالتحويل لانه أخص من انتغير ثمالتعريف يشتمل على العلل الاربع قبل التحويل هي الصورة وبدل بالالنزام على الفاعل وهو المحول والاصل الواحد هو المادة وحصول المعانى المقصودة هي الغاية فانقلت المحول للامثلة أهوالواضع أمغيره قلت الظاهر اله كل من يصلح لذلك كايقال فى العرف صرفت المكلمة لكنه فىالتحقيق هوالواضع لانه الذى حول الاصل الواحد الى الأمثلة وانماقلنا انه حول الاصل الواحدالي أمثلة أى اشتق الامثلة منه ولم يجعل كلا من الامثلة صيغة موضوعة برأسها لان هذا أدخل في المناسبة وأقرب الى الضبط واختار الاصل الواحد على المصدر ليصح على المدحبين فان التكوفيين يجعلون المصدر مشتقا من الفعل فالاصل الواحد عندهم هو الفعل والعمدة في استدلالهم ان المصدر يعل باعلال الفعل فهوفرع الفعل يدورمعه فىالاعلال وجودافى يعدعدة وعدمافى وجل يوجل وجلاومدار يتهتمل على أصالته والجواب بأه لايلزم من فرعيته في الاعلال فرعيته في الاشتقاق كما أن محوا عد ونعدوتعه فرع يعدفى الاعلال مع أنه ليس بمشتق منه وتأخير الفعل في الاشتقاق عن نفس المصدر لاينافي كون اعلال المصدومة أخوا عن اعلال الفعل فتأمل واعلم أن مرادنا بالمصدر المجرد لان الزيد فيه مشتق منه لموافقته اياه لمحروفه ومعناه وفان قلت تحن بجد بعض الامثلة مشتقامن الفعل كالامر واسم الفاعل وأسم المعول وبحوها فلتمرجع الجيع الى المصروالكل مشتق منه اما بواسطة أو بالواسطة و مجوزاً ن يقال اختار الاصل الواحد ليكون أعم من المصدر وغيره فيشتمل نخو يل الاسم الى المثني والجموع والمصغر والمنسوب ويحوذلك وهداأ قرب فانقيل لماختير التصريف على الصرف مع أنه بمعناه وقلنالان في هذا العلم تصرفات كشيرة فاختير افظ بدل على المبالغة والتسكثير ووهذا أوانان ترجم الى المقصود فنقول معلومان السكامات الاث امم وفعل وحرف ولما كان بحثه في بيان الفعل ومااشتق منه شرع في بيان تفسيمه الحاله من الاقسام فقال (ثم الفعل) باسر الفاء لانه اسم لكلمة مخصوصة وأما بالفتح فصد وفعل بفعل الماثلاثي وامار باعى) لانه لا يخلومن أن تكون حروفه الاصلية ثلاثة أوأر بعة فالاول الثلاثي والثاني الرباعي افليان منه للماسي ولاالثنائي بشهادة التتبع والاستقراء وللحافظة على الاعتدال لثلايؤدي الخاسي الى الثقل والثنائي الى الضعف عن قبول ما يتطرق اليه من التغييرات ولم يمنع الخاسي في الاسم حطال تبة الفعل عن رتبة الاسم لكونه أ ثقل من الاسم الدلالته على الحدث والزمان والفاعل والايقال هذا تقسيم الشئ الى نفسه والى غيره لانمور دالقسمة فعل وكل فعل اماثلاثي وامار باعي فور دالقسمة أيضا أحدهم اوأبياما كان يكون تقسيمه الى الثلاثي والرباعي قسيماللشي الى نفسه والى غير مهلا انقول الفعل الذي هو مورد القسمة عمين

مختلفة لعان مقسودة لاتحسل الإيهام الفعل اباثلاثى وامار بامى الثلاثى والرباعي فان المرادبه مطلق الفعل من غير نظر الى كونه على ثلانة أحرف أوأر بعة وهكذا جيع التقسيات وتخقيق ذلك أنمور دالفسمة هومفهوم الفعل لاماصدق عليه مفهوم الفعل والمحكوم عليه في قولنا كل فعل اماثلاثي وامار باعي ماصدق عليه مفهوم الفعل لانفس مفهومه فلا يلزم النبرجة (وكل واحد منهما) أى من التلاى والرباعي (امامجرد أومز يدفيه) لانه لا يخاواماأن يكون بافياعلى حروفه الاصلية أولاالاول للجرد والثاني المزيدفية (وكل واحد منها) أي من هذه الاربعة (اماسالم أوغير سالم) لانه لوخلت أصوله من حروف العلة والحمزة والنضعيف فسالم والافغيرسالم فصارت الاقسام عمانية والامثلة نحونصر وعدا كرم أوعدد حرج وسوس توسوس ذلزل تزلزل (ونعني) أى في صفاعة النصريف (بالسالم ماسلمت حروفهالاصلية الني تقابل بالفاء والعين واللام من حروف لعلة) وهي الواو والياء والالف (والحمزة والتضعيف) المضاعف من الداني المجرد والمزيد فيه ما كانت هينه ولامه من جنس واحد ومن الرباعي ما كانت فاؤه ولامه الاولى من جنس واحد وكذبك عينه ولامه الثانية وانماه يدالحروف الاصلية ليخرج عنه نحومست وظلت بحذف أحدح في التضعيف فاله غيرسالم لوجودا لتصعيف في الاصل الذي هومست وظالت وكفا بحوقل وبعوامتالذلك وليدخل فيه بحوا كرم واعشوشب واحار فالهامن السالم خاو أصوطا عماذك وكفاما بدل أحدروفه الصحيحة وفعلة عماهومذ كورفى المعاولات ويسمى سالمالسلامته عن التغيرات الكثيرة الجارية فى غيرالسالم وأشار بقوله التي تقابل الى آخره الى تفسير حروف الاصول لكن يتبغي أن يستثني الزائد الذي للتضعيف أوللا لحاق والى ان الميزان هو الفاء والعين واللام لانه أعم الافعال معنى لان الكل فيه معنى الفعل وهوأ ايق من جعل لخفته ولجيء جعل بمعنى آخرمثل حلق وصير ولمافيه من حروف الشفة والوسط والحلق ثم الثلاثي المجرد هوالاصل لتجرده عن الزوائدوكونه على ثلاثة أحرف فلهذا قدمه وقال (أماالثلاثي الجرد) وفي بعض النسخ السالم وينافيه الممتيل بمثال سأل يسأل ولايخلو من أن يكون ماضيه على وزن فعل مفتوح العين أو فعل مكسور هاأ وفعل وضمومها لان الفاء لا يكون الامفتوح الرضهم الابتداء بالساكن وكون الفتحة أخف واللام مفتوحة الما سنذكر وان شاء لله تعالى والعين لا تكون الامتحركة لئلا يلزم التقاء الساكنين ف تحوضر بت وضربن والحركات منحصرة فى الفتح والكسر والضم وأماماجاء فى بحو نع وشهد بفتح الفاء وكسرهامع كونالعين فمزال عنالاصل لضرب من الخفة والاصل فيهمافعل بكسرالعين وفيه أربع لغات كسر الفاء مع سكون المين وكسرها وفتح الفاء مع سكون العين وكسرها وهذه جارية في كل اسم أوفعل على فعل مكسور العين وعينه حرف حلق (فان كان ماضيه على وزن فعل مفتوح العين فضارعه يفعل أو يفعل بضم العين أوكسرها نحو نصر ينصر) مثال لضم العين يقال نصره أى أعاله ونصر الغيث الارض أى أغاثها قال أبوعبيدة في قوله تعالى من كان يظن أن لن ينصر والله أي أن لن يرزقه الله (وضرب بضرب) مثال الكسر العين يقال ضربه بالسوط وغيزه وضرب فى الارض أى سارفيها وضرب مثلا كذا أى بين (و بجيء) مضارع قعل مفتوح العبن (علي) وزن (يفعل مفتوح العين اذا كان عين فعله أولامه) أى لام فعله (حرفا من خروف الحلق) واشترط هذا ليقاوم حرف الحلق فتحة العين فان حروف الحلق أثقل الحروف ولايشكل ماذكرناه بمثل دخل يدخل ونحت ينحت وجاءيجي عوماأشبه ذلك مماعينه أولامه حرفحلق ولم يجحء على يفعل بفتح العين لانانقول آنه يجبىء على يفعل اذاوجد هذا الشرط فتى اتنفى الشرط لايمكون على بفيل بالفتح لاأنه اذاوجد هذا الشرط يجبأن يكون على يفعل بالفتحاذ لايلزم من وجود الشرط وجود المشروط (وهي) أى حروف الحلق (ستة الهمزة والهماء والعبن والحماء المهملتان (والغين والخاء) المجمتان (محوسال يسأل ومنع عنع) قدم الحمزة لان مخرجها قصى الحلق مم

وكل واحد منهما اما مجردأ ومزيد فيه وكل واحدمنهااماسالمأوغير سالم وأمسني بالسالم ماسلمت وفه الاصلية التي تفابل بالفاء والعين واللاممن حوف العلة والهمزة والتضنعيف (أماائلاني المجرد)قان كان ماضيه على وزن فعسل مفتوس العسين فضارعه يفعل أويفعل بضم العين أوكسرها تحونصر إنصروضرب يضرب وفديجيءعلى يفعل مفتوح العين اذا كان عين فعله أولامه ح فامن حروف الحاق وهي الحمزة والحاءوالحا والخاء والعين والغين محوسأل يسأل ومنع عنع

وأ بي بأ بي شافوان كان ماضبه على رزن صل مكسورالعين فعتارعه يغمل عتسح العين عو عزبعز الاماشد تحق حساعت واخواله وان كان مامسه على ورن معلمت موماله بن فطارعيه بمعل بضم المبن يحوسس يحسن (وأما الرباعي المعزد) ديو بابداجيد فعال شكار بردازسة ودحواجا وأما الثلاثى المز يدو معهوعلى ثلاثة أقسام(الاول)ما كان ماشيه عسلى أو بعسة أحزف كافعسل تعسو أسحم استحاما وفعل

الهاءلان مخرجها على من مخرج الهمزة والتواقى على هذا الدربيب ماستشعر اعتراضا بأن أبي يأبي جاهيماني فعل يفعل بالفتح مع انتفاء الشرط وأجاب بقوله (وأبي بأبي شاذ) أى مخالف القياس لا يعتد به فلا يرد تقفنا فان قبل كيف بكون شاذاوهو واردف أفصح الكلام قال الله تعالى ويأبي الله الاأن يتم نووه فلت كونه شاذا لايناف وقوعه في كلام فصيحالهم قالوالشاذعلى لا م أقسام قسم مخالف للقياس دون الاستعمال وقسم يخالف للاستعال دون القياس وكالأحما تقبول وقسم يخالف القياس والاستعمال وحوم دودا لايقال ال أبى بأبى لامه حرف حلق اذالا لف من حروف الحلق فالدافتح عينه الا تا تقول لا نسلم الهامن حروف الحلق واثن سامنا أنها من حروف الحلق لكن لا يجوزان يكون الفنح لاجلها للزوم الدور لانوجود الالف موقوف على الفتح لانه فى الاصل اء قلبت ألفا لتحركها وانفتاح ماقبلها والوكان الفتح بسببها رم الدود لتوقف الفتح عليها وتوقفها عليه فهومفتوح الدين في الاصل وطدالم بذكر المسنع الااص ووالملق اذهى لاتكون ههنا الامنقلبة عن الياء أوالواو وغرضه بيان حوف تفتح العين لاجله وأمافلي فلي الفتح فلغة بني عامر واا مدح الكسر وبـ قي يبـ قي بالفنح لغة طبيٌّ والاصل كسر العين فيالمـ الحني فعلموه فتحة واللامأ لفاتخفيفا وهداقياس عندهم وأماركن يركن فحن مداحل اللغتين عني أنه جاءمن باب محر ينصر وعلى يعلم فأخذ الماضي من الاول والمعارع من الثانى (وان كان مائيه على وزن فعل مكسور العبي فضارعه يفعل بفتح العين نحو علم يعلم الاماشد من نحو حسب يحسب واحوامه) وانها حامت بكسر العين فيهما وقلذلك فيالصحبح بحوحسب يحسب ونع ينعم وكنرق المعنل يحوورث رث وورع يرع وينس ييئس ووزن يزن واخوانها وأمافضل يفضل ونع ينع وميت يموت كمسر العبن فالمناصى وصعها فالمعاير فن التداخل لانهاجاءت من باب عليه لم واصر ينصر فاخدال اصي من الاول والمضارع من الثاني (وأن كانماضيه على) وزن (فعل مضموم العين فضارعه يفعل بضم العين بحوحسن بحسن وأخوانه) لان حذا الباب موضوع للصفات اللازمة فاختير للساضى والمصارع سركة لانحصل الابانصهام الشفتين رعلية للتناسب بين الالفاظ ومعانبها وكيبكون لافعال الطبائع كالجسن والكرم والقيع ويحوها ولايمكون الا لازملوشذ فولهمرحبتك الدار والاصل رحبتبكالدار غدفتالباء اختصارالكثرة الاستعمال (وأما الرباعي المجرد فهوعلي فعلل) بفتحالفاء والملامين وسكون العين (كندحرج بدحرج) يقال دخرج فلانالشي اذادوره (دحرجةودحراجا) لانالفعل الماضي لايكون أولهوآخره الامفتوحين ولاعكن مكون اللام الاولى لالتقاء الساكنين في تحو دحرجت ودحرجنا غركو هابالفتحة عفيها وسكنوا العين لانه ليس فى الكلام أرَّ بع حركات متوالية في كلة واحدة و بلحق به محوجور بوجلب و يبطر وحرول وشريف وبيقر ودليل الآلحاق اتحاد المعدرين (وأماالتلائي المزيدفيه فهو على الانة أفسام) لان الزائد فيهاماحوف واحدأ واثنان أوثلاثة لتلايلزم فيالزنةمز يةالفرع علىالاصل واعلمأن الحروف الخي تزادلات كون الامن حروف سألتمونها الافي الالحاق والتضعيف فالمرادفيهما أي حرف كان (الاول) أىالقسم الاول من الاقسامُ الثلالة (ما كان ماضيه على أربعة أحوف) وهو ما يكون الزائد فيه و ا واحدا وهوثلاثة أبواب (كأفعل) بزياده الهمزة (بحوأ كرميكرم اكواما) وهو للتعدية عالبة بحوأ كرمته ولصيرورةالشئ منسو باالىمااشنقمته الفعل بحوأغذالبعير افلصارفاغمة ومنه أضبحنا أى دخلنا في الصباح لانه بمنزلة صر الذوى صباح ولوجو دالشي على صفة تحوأ حديمة عي وجديمه محود الوالسلب بحوأ عجمت البكتاب أى أزلت عجمته والزبادة في المعي بحوشفلته وأشفلته والتغريص للامر بحواً باح الجادية أىعرضها للبيع واعلماء قدينقل الشحالى أضل فيصير لازما وذلك بحوا كيوا عرض يقال كب أىألة ، على وجهه فا كب وعرضه أى ظهر ، فاعرض قال الزورى ولا ثالث لهمافيا سمعنا (وفعل)

بتكريرالعين (نحو فرح تفريحا) واختلف في الزائد هل هي الاولى أمالثانية فقيل الاولى لان الحكم بزيادة الساكن أولى من المنحرك عند الخليل وقبل الثانية لان الزيادة بالاخير أولى والوجهان جائزان عند سيبويه وهو للتكثير في الفعل نحو جولت وطوقت أوفي الفاعل نحوموت الابل أوفي المفعول نحوغلقت الابواب ولنسبة المفعول الىأصل الفعل نحؤ فسقته أى نسبته الى الفسق وللتعدية تحوفر حته والسلب نحوجلات البعرائى أزلت جلده ولغير ذلك (وفاعل) بزيادة الالف (بحوقائل مقاتلة وقتالاوقيتالا) ومن قال كذب كذابا قال قاتل قتالا وروى ماريته مراء وفاتنته فتانا وتأسيسه على أن يكون بين اثنين فصاعدا يفعل أحدهم ابصاحبه مافعل الصاحب بمحوضارب زيدعمرا ويكون بمعنى فعل أى التكثير نحوضًا عفته وضعفته و بمعنى أفعل نحوعافاك الله وأعفاك و بمعنى فلكل نحودافع ودفع وسافر وسفر (والثاني) أي والقسم الثاني من الاقسام الثلاثة (ما كان ماضيه على خسة أحرف) وهو ما يكون الزائد فيه حرفين وهو نوعان والمجموع خسة أبواب لانه (اما أوله التاء مثل تفعل) بزيادة التاء وتكرير العين (نحو تكسر تكسرا) وهو لمطاوعة فعل نحوكسرته فتكسر والمطاوعة حصول الاثر عندتعلق الفعل المتعدى مفعوله فانك اذا قلت كسريه فالحاصله التكسير وللتكاف بحوتحل أى تسكاف الحلم ولا تخاذ الفاعل المذهول أصل الفعل نحوتوسدته أى انخذته وسادة والدلالة على أن الفاعل جانب أصل الفعل نحوته حد أى جانب المحود والدلالة على حصول أصل الفعل مرة بعد مرة نحو تجرعته أي شربته جرعة بعد جرعة والطلب نحو تكبر أي طلب أن يكون كبيرا (وتفاعل) بزيادة التاء والإلف (محوتباعد تباعدا) وهوفى الاصل الما يصدر من اثنين فصاعدا محو تضار باوتضار بوافان كان من المتعدى الى المفعولين يكون متعديا الى مفعول واحد بحو نازعته الحديث وتنازعتك فوعلى هذا القياس وذلك لانوضع فاعل لنسبة الفعل الى الفاعل للتعلق بغيره مع أن الغيرا يضا فعل مثل ذلك الفعل وتفاعل وضعه لنسبته الى المشتركين فيهمن غبر قصدالي ماتعلق بمواطا وعة فاعل نحو بإعدته فتباعدوللتكاف بحوتجاهل أى أظهر الجهل مونفسه والحال أنهمنتف عنه والفرق بين التكاف فى هذا الباب وبينه في باب التفعل أن المتحلم يريد وجود الحلم من نفسه بخلاف المتجاهل (وأما أوله الهمزةمثل انفعل) بزيادة الهمزةوالنون (نحوانقطع انفطاعا) وهولمطاوعة فعل بحوقطعته فانقطع ولهذا لايكون الالازما ومجيئه اطاوعة أفعل نحو اسققت الباب اىرددته فانسفق وأزعجته أى أبعدته فانزعج من الشواذ ولا يبني الاممانيه علاج وتأثير لايقال انكرم وانعمي وبحوهما لانهم لماخصوه بالمطاوعة التزموا أن يكون أمره يما يظهر أثره وهو العلاج تقوية للعني الذي ذكروه من أن المطاوعة هي حصول الاثر (وافتعل) بزيادةالهمزةوالتاء (نحواجتمع اجتماعاً) وهولمطاوعة فعل نحوجعته فاجتمع وللاتخاد بحواختهزأى اتخذ الخبز ولزيادة المبالغة فى المعنى نحو اكتسب أى بالغ واضطرب فى الكسب ويكون ععي فعل نحوجاب واجتذب و بمعنى تفاعل نحوا-تصم وتخاصم (وافعل) بزيادة الحمزة واللام الاولى أوالثانية (تحواجر يحمر احرارا) أي حروه وللبالغة ولايكون الالازماواختص الالوان والعيوب (والثالث) من ا قسام الثلاثه (ما كان ماضيه على سنة أحرف) وهوماً يكون الزائد فيه ثلاثة أحرف ومجوعه خسة أبواب (مثل استفعل) بزيادة الهمزة والسماين والتاء (نحو استخرج استخراجا) وهواطلب الفعل نحواستخرجته أى طلبت خوجه ولاصابة الشيء على صفة نحو استعظمته أى وجدته عظماوالتحول نحو استحجر الطان أي بحول الي الحجرية وبكون معني فعل بحو قرواستقر وقبل أنه الطلب كمأنه يطلب القرارمين نفسه (وافعال) نزيادة الهمزة والالف واللام (بحو احار محمار احبرارا)وحكمه حكم احرالا أن المبالغة فيهزائدة (وافعوعل) بزيادة الممزة والواوواحدى

محوفرح تفر محاوفاء نحوقاتل مقاتلة وفتالا وقيتالا (والثاني)ماكان ماضيهءبي خسةأحرف ماأوله التاءمثل تفعل بحو تكبريت سر تكسرا أوتفاعل يحو أباعد يتاعد تباعدا وماأوله الهمزة مثل انمعل نحوانقطع ينقطع انقطعا وافتعل نحو اجتمع بجتمع اجنماعا وافعل بحواجر يحمر احرارا (والثالث) ما كانماضه على ستة أحرف مثل استفعل بحواسخرج يستخرج استغراجاوافعال بحو احار بحمار احسرارا واقعوعل

تعسو اغشوشب اعشيشابا وافعنلل نحو اقعنسس يقعنسس اقعنساسا وافعنلي تحو الملتؤ يسلنقي اسلنقاء وافعة ل تحسو اجاود علود اجاو ادا (وأما الرباعي المزيد فيه) فأمثلته ثلاثة تضعلل كتدحرج يتسدوج تدرجا وافعنك كاحرنجم بحسرنجم اسو تبحاما وافعلل بحو اقشعر يقشعراقشعرارا ﴿ تنبيه ﴾ الفعل (ما متعدوهو الذي يتعدى الىمفعوليه كقواك ضربتز يداويسمي أحناواقعاومجاوزا واما غرمتمد رمو الذى لم تحاوز الى معول به كقوك حسن زيد ويسمى لاؤما وغبير واقع وتعديته في الثلاثي الج د متضعيف العين أوبالممزة كقولك فرحت بداوأ جلسته ويحرف الجرف السكل نعب دهبت بزيد وانطلقت به

العينين (بحواعشوشب) الارض (اعشيشابا) اذا كثر عشبها وهو للبالغة (والمعتلل) بريادة الهمزة والنون واحدى الملامين (نحواقعنسس اقعنساسا) أى أاخر الى خلف ورجع قال أبو عمرو سألت الأصمى عنه فقال هكذافقدم بطنه وأخرصدره (وافعنلى) بزيادة الحمزة والنون والالف (تصو اسلنق اسلنقاء) أي ام على ظهر ودوقع على القفا والبابان الاخيران ملحقان باحز بجم فلاوجه لنظمهم فى سلك ماتقدم وكذا تفعل وتفاعل من الملحقات بتدوج والمصنف لم يفرق بين ذلك (وافعول تحواجلوذ اجلواذا) بزيادة الهمزة والواوين (وأما الرباعي المزيد فيه فأمثلته) أي أبنبته بحكم الاستقراء (ثلانة تفعلل) بزيادة الناء (كتدحرج ندحرجا) ضمث لامه فرقا بينه و بين فعله د يلحقبه تجلبباي لبس الجلباب وتجورب أى لبس الجورب وتفيهق أى أكثر فى كالرمه وترهوك أي تبغتروتمسكن أى أظهر الذل والمسكنة (وافعنلل) بزيادة الهمزة والنون (كاحزيجم) أى ازد حم (احزيجاما) ويقال حرجب الابل فاحر بجمت أى رددت بعضها الى بعض فار مدت و يلحق مدي افعانت واسلنق والايجوز الادغام والاعلال في الملحق لانه يجب أن يكون مثل الملحق به لفظا والفرق بين بابي اقعنسس واسر يجمأنه يجب في الاول تكرير اللامدون الثاني (وافعلل) بزيادة الهمزة واللام وهو بسكون الفاءوفت العين وفتح اللام الاولى مخففة والاخيرة مشددة (كاقشعر) جلده (اقشعرارا) أى أخذته قشفريرة (تنبيه ، الفعل امامتعدوهو) أى الفعل (الذي يتعدى) من الفاعل أى يتجاوز (الى الفعول به كفواك ضر بدر يدا) قان الفعل الذي هوالضرب قدجاوز الفاعل الى زيد فالدورمد فوع لان المواد بقوله يتعدى معناه اللغوى وانساقيد المفعول بقولهبه لان المتعدى وغيره سيان فى نصب ماعدا المفعول به يحق اجتمع القوم والاميرف السوق ومالجعة اجماعا لتأديب زيدو يحوذ لكولا يعترض بنحوماضر بشزيدا لان الفعل ضرب وخوقد يتعدى الى المفعول به ي محوضر بتزيد اوان الريد الفظ الفاعل والمقعول فها . دفوع بلاخلاف (ويسمى أيضا) أى المتعدى (واقعا) لوقوعه على المفعول به (ومجاوزا) أى لمجاوزته الفاعل بخلاف اللازم (واماغيرمتعد وهو) الفعل (الذي لم يتجاوز الفاعل كـ قولك حسن خريد) قان الفعل الذي هوالحسن لم يتجاوز زيدا بل يثبت فيه (ويسمى) غير المتعدى (لازما) للزومه على الفاعل وعدم انفكاكه عنه (وغيرواقع) لعدم وقوعه على المفعول به والفعل الواحد قد يتعدى بنفسه فيسمى متعديا وقديتعدى بالحرزف فيسمى لازماوذاك عندتساوى الاستعالين نحوشكرته وشكرتله ونصحته ونصحتله والحقأنه متعذواللامزائدة مطردة لان معناه مع اللام هوالمعنى بدونها والتعدى واللزوم بحسب للعني (وتعديه) أي تعدى أنت الفعل اللازم وفي بعض النسخ وتعديته ﴿فَي الثلاثي المجرد) خاصة بشيئين (بتضعيف العين) أى بنقله الى باب التفعيل (أو بالهمزة) أى بنقله الى باب الافعال (تحوفر حشز يدا) فان قولك فرحز يدلازم فلما قلت فرحته صارمتعديا (وأجلسته) فان قولك جلست لازم فلم افلت أجلسته صارمتعديا (و) تعديته (بحرف الجرف المكل) من الثلاثم والرباعي المجرد والمزيدفيه لانحروف الجروضعت لتجرمعاني الافعال الىالاسهاء (بحوذهبت بزيد والطلقتبه) فانذهب والطلق لازمان فلماقلت ذلك صارا متعديين ولايغير شئ من حروف الجرمعتي الفعل الاالباء في بعض المواضع بحوذهبت بعلاف مردت به والذي يغير الباء معناه يجب فيه عنه المبرد مصاحبة الفاعل المفعولبه لانباء التعدية عنده بمعنى مع قالسيبو يهالباءفى مثله كالهمزة والتضعيف فعني ذهبت بزيدأ ذهبته ويجوز المصاحبة وعدمها وأمافي الحمزة والتضعيف فلامد من التغيير والحصر لتعليق حروف الجرفعلا واحدابل يجوز أن بجتمع على فعل واحد حروف كشيرة الااذا كانت بمعنى واحد نحق مهرت بزيد بعمروفانه لايجوز بخلاف مررت بزيدبالبرية أى في البرية ولايتعدى كل فعل بالهمزة

1

والتضعيف فان التقل من الجرد الى بعض الابواب التشعبة موكول الى السهاء لابقال أضربت زرداهم ا ولاذهبت خالدا بكراو يحوذاك كذا قال بعض الحققين والحق أنه لابدف المتعدى الذى نبحث عنه وبجعله مقابلاللازم من تغييرا لحرف معناه لمأمر أنه يحسب المعنى فلا بد من التغيير للعني كافي ذهبت به مخلاف مروتبه نع يصح أن يقال فى كل جارومجرور ان الفعل متعداليه كايقال يتعدى الى الظرف وغير ملكن لاباعتبارهذا المعنى النبي نحزفيه علىأن فيقوله ولايغيرشغ مزح وف الجرمعني الفعل الاالساء نظرا ﴿ فَعَلَىٰ أَمْثَاهُ تَصَرِيفُ هَذَهُ الافعالِ ﴾ المذكورة من الثلاثي والرباعي المجرد والمزيد فيه يعني اذاصرفت هذه الافعال حصلت أمثلة مختلفة كالماضي والمضارع والامر وغبرها فهذا الفصل في بيانها وقدم الماضي لان زمان الماضي قبل زمان المستقبل والحال ولانه أصل بالنسبة الى المضارع لانه يحصل بالزيادة على الماضي ولاشك في فرعية ماحصل الزيادة وأصالهما حصل هومنه واشتق فقال (أماالماضي فهو الفعل الذي دل على معنى) هذا بمزلة الجنس لشموله جيع الافعال وخرج بقوله (وجد) أي ذلك المعنى (في الزران الماضي) ماسوى المساضي وأراد بالمساضي في قوله في الزمان المساخي اللغوى و بالاول الصناعي أي الاصطلاحي فلا يلزم تعريف الشئ بنفسه فان قيل هذا الحدغيرمانع اذيصدق على المضارع المجزوم بلم نحو لم يضرب فان لم قد نقلت معناه الىالم اضى وغيرجامع اذلا يصدق على نحو بتس ونعم وليس وعسى وماأ شبدذلك والجوابعن الاولأن دلالته على المضي عارضة نشأت من لم والاعتبار لاصل الوضع وعن الثاني أنهما من الجوامد والمراد ههناللاضي الذي هوأ حدالامثلة الحاصلة من تصريف هده الافعال وانأر يدالمطلق أي الماضي مطلقا أعممن أن يكون جامداأ وغيره فالجواب أن تجردهاعن الزمان الماضي عارض فلااعتداد بهوكذا المكلام ف صيغ العقود محو بعت واشتريت وأمثاله مماعد أن الماضي امامبني للفاعل أومبني للفعول (إفالمبني المفاعل منه) أي من الماضي (ما) أي الفعل الذي (كان أوله مفتوحا) تحونصر (أوكان أول متحرك منهمفتوحا) محواجتمع فانأول متحرك منافتعل هوالتاء لانالفاء ساكنة والهمزةغير معتد بهالسةوطها فالدرج وهومفتوح ولوقال ماكانأول متحرك منهمفتوحالاندرج فيهالقسهان لانأول متحرك من نصرهوالنون كالتاء من اجتمع وانماذ كرذلك لزيادة التوضيح وليس أوفي قوله أوكان عمايفسد الحدلان المراد بهاالتقسيم في المحدود أيما كان على أحدهد بن الوجهان وانما بفسداذا كانالمراد بهاالشكواتمافتح أولمتحرك منعولم يسكن لوفيضهم الابتداء بالساكن ولشلا بلزم التقاء الساكنين فنحوافتعل واستفعل ولكون الفتح أخف الحركات الظاهرة كابني آخره على الفتحسواء كانمبنيا للفاعل أومبليا للفعول أما البناء فلانه الاصل فى الافعال وأما الحركة فلمشابهته الاسم مشابه تمانى وقوعه موقعه نحوز يدضرب وزيدضارب وأماالفتح فلخفته الالذا اعتلآخره نحوغزاوري أوانصل يه الضمير للرفوع المتحرك تحوضر بت وضربن أوواو الضمير نحو ضربوا (مثاله) أي مثال المبني للفاعل والكلى قديرادا يضاحه وايصاله الى فهم المستفيد فيذكر جزئي من جزئياته ويقال الهمثاله (نصر) للغائب المفرد (نصراً) لمثناه (نصرواً) لجعه (نصرت) للغائبة المفردة (نصرتاً) لمثناها (نصرن) لجعها (نصرت) للخاطب الواحد (نصرتما) لمثناه (نصرتم) لجعه (نصرت) المخاطبة الواحدة (نصرتما) لمثناه (نصرن) لجعها (نصرت) للتكام الواحد (نصرنا) له مرغيره وزادوا التاءفي نصرت للدلالة على التأنيث كافي الاسم نحوناصرة وخصوا المتحركة بالاسم واأسا كنة بالفعل تعاد لابينهمالان الفعل أثقل كماتقدم وحركوها فىالتثنية لالتقاءالسا كنين وزادوا ألفاوواواعلامة لفاعل الاثنين والجاعة وقدتحذف الواو في الندرة قال فاوأن الاطبا كان حولى * وكان مع الاطباء الشفاء

(فسسل في أمشلة تصريف مده الافعال) أمالك في فهوالفعل الذي دل على معنى فالمبنى الماضى في المناول المناو

الضم ووضعوا للتكلم مع غيره ضميرا آخر وهوالنون كاف المتفصلات بحو يحن فقالوا فعلناو فرقوابين الجع للذكر الغائب وبين جع للؤنث الغائب باختصاص المذكر بالواد والمؤنث بالنون دون العكس لان الوآق هنا أقوى من النون لانهامن حروف المذواللين وهي بالزيادة أولى والمذكر مقدم على المؤنث وكذا فرفوا بين جم المخاطب وجع المخاطبة باختصاص المذكر بالميم لمناسبتها الواوالتي هي علامة فى الغائب واختصاص المؤنث بالنون كافيجع الفائبة وشددوا النون لابهم قالوا أصله نصرتمن فأدغمت الميم فىالنون اغاما واجبا وكالماضموا ماقبل النون أعنى التاء لمناسبة الضمة الميم وهنده مناسبات ذكروها والافالح مذاك للواضع لاغير (وقس على هذا) أىالمذكور من تصريف نصرافعل وفعل وفاعل و (فعلل وتفعلل وافتعل وافعتلل واستفعل وافعلل) نحواقشعرا فشعرا اقشعروا افشعرت افشعرنا افشعرون اقشعروت افشعر رتما اقشعروتم اقشعروت اقشعروتم القشعرون اقشعروت اقشعرونا (وافعوعل) بحواعشوش اعشوشبا اعشوشبوا اعشوشبت اعشوشبتا اعشوشبن الىآخره وكذا البواق تركت لانهلا كرمن المثال واحدفالبواق على نهجه فلاحاجة الى تكثير الامثلة اذليس الادراك بكثرة النظائر فالفهم الذكيدرك بنظير واحدمالا يدركه البليدبألف شاهد (ولاتعتبر) أنتوف بعض النسخ ولاتعتبر مبنياللفعول (حركاب الالفات) أى المعزات وعبر عنها بهالان المعزة اذا كانت أولا تكتب على صورة الالف ويفال لها الالف قال في الصحاح الألف على ضر بين لينة ومتحركة فاللينة تسمى ألفاو المحركة تسمى همزة (في الإوائل) أي فيأوائل الفعل بحوافتعل وانفعل واستفعل وماأشبهها بمبافي أوله همزة زائدة سوى افعل فان همزته للقطع لأنها لاتسقط فالدرج ولذافتحت يعنى لايقال ان أوائل هذه الافعال ليستمفتوحة بل مكسورة فلا يكون مبذ اللفاعل (فانها) أي لان حد والالفات (زائدة) لدفع الابتداء بالساكن (تثبت فالابتداء) للاستياج اليها (وتسقط فيالدرج) أى في حشو الكلام لعدم الاحتياج اليها يحو افتعل وانفعل واستفعل بحذف الهمزة واتصال الوأو بالكامة (والمبنى للفعول منه) أىمن للساضى أراد أن بذكر تعريفاله باعتبار اللفظ فذ كرعلي سبيل الاستطرادتعر يفا اطلق الفعل المبنى للفعول باعتبار للعنى فقال(وهو)أى المبنى للمعول مطلقاسواء كان من الماضي أوالمضارع (الفعل الذي لم يسم فاعله) كما تقول ضرم بذيد فيرفع زيد القيامة مقام الفاعل ولايذ كرالفاعل لتعظيمه فتصونه عن لسانك أولتعقيره فتصون لسانك عنه أولعهم العابه أولقصد صدورالفعل عن أى فاعل كان اذلاغرض فذكر الفاعل يحوقتل الخارجي فان الغرض المهمقتله

وزادواتاء المخاطب وتاء المسكلم وسر كوجافى الجيع خوف اللبس بتاء التأنيث وضموعا الشكلم الان المضم أقوى والمتسكلم أقوى ومقدم فأخذ موفت عوجا المخاطب افلم عكن الضم المزلتباس والفتح واجع لخفته والماء كر مقدم فأخذه فبقيت الكسرة والمخاطبة فأعطبها لثلا يلتبس المتسكام والمخاطب ولأن الياء تقع ضميرها في محواضري والمكسرة أخت الياء فناسب اعطاؤها المخاطبة واريفر قوا بينهما في المشي لكن وأدوا مهافرة البين المخاطبين والمحاطبتين و بين الغائبين والعائبتين وضمواما فبلها لان الميم شفوية كالوادفينا سبها

رقس على حدّا ضلل وتفعلل وافتعل وافعنلل واستنفعل وأفعلل وافعوعل ولاتعشب حركات الالفات ف الاوائل فالها زائمة تثبت في الأشهاء وتسقط في الدرج والمبني للفعول منهوجو الفعلالذىليسمطهه وحسو .ما كان أوله مضموما كفعل وقعلل وافعل وفعل وفوهل وتفسل وتفوعسل وتفعلل أوكان أول متحرك منامضموما نحو افتعل واستفعل

لافاتله أولغيرذلك عاتقررف علم المعانى ولاينتقض بالمبنى للفاعل عند من يجوز حدف الفاعل (وهو ما كان) خبر المبتدا أى المبنى للفعول من المساضى الفعل الذى كان (أوله مضموما كفعل وفعل وفعل وفوعل) بقلب الالفعواوا لا يضام ما قبلها (وتفعل) بضم انتاء والمفاء أيضالا نكاو قلت نفعل بضم التاء فقط لالتبس عصارع فعل (و) لذلك قالوا في تفاعل (تفوعل وتفعلل) بضم التاء والفاء اذاو اقتصر واعلى ضم التاء الالتبس عضارع فاعل وقلبت الالفواوا لا يضم ما قبلها (أوكان أول متحرك منه مضموما نحو افتعل) بضم التاء وكذا قياس كل ما كان أوله همزة وصل ولم يذكر انفعل وافعول وافعول واقعلل وتحوذلك لانهامن اللوازم و بناء المفعول منها

لايكاديوجد (وهمزة الوصل)فيا كان أولمتحرك منهمضموما (تتبع هذا المضموم) الذي هو أولمتحرك (فى الضم) يعنى تكون مضمومة عند الابتداء كقولك مبتدئا استخرج المال مثلا بضم الهمزة لمتابعته التاء (وماقبل آخره) أي آخر المبني للفعول (يكون مكسورا أمد تحو نصرز بدواستخرج المال)وفي محو افعل وافدول يقدر الاصل افعلل وافعولل وفى نحوافعلل كاقشعر الاص افعلل فنقلت كسرة اللام فى افعلل فليتأمل ولوقالما كان أول متحرك منه مضمومالكان كافيا كاتقدم والسرفيضم الاول وكسرماقبل الآخر أبهلابدمن تغييرليفصل بين المبني للفاعل والفعول والاصل فعل ففيروه الى فعل بضم الاول وكسر الثانى دون سائر الاوزان لبعد عن أوزان الاسم ولوكسر الاول وضم الثاني لحصل هذا الغرض لكن الخروج من الضمة الى الكسرة أولى من العكس لانه طلب خفة بعد الثقل محل غير النلاثي الجرد عليه في ضم الاول وكسر ماقبل الآخر ومايقال انضم الاول عوض عن المرفوع المحدوف فايس شي لان المفعول المرفوع عوض عنه وهوكاف وجاءفى قردلة بسكون الزاى والاصل قصدلة أسكن الصاد وأبدل زايا وحكى قطرب صرب بنقل كسرة الراء الى الضاد وجاءعصر بسكون ماقبل الآخر وقرئ ردب في قوله تعالى ردت الينا بكسرااراء وكل ذاك عما لايعتدبه نقضا وجاء بحوجن وشلوز كموحم وجبل وقند وعل ووعث مبنية المفعول أبدا العلم بفاعلهاف غالب العادة أنه هو اللة والدوعقب الماضي بالمضارع لان الامر فرع عليه وكذا اسم الفاعل والمفعول لاشتقاقهما منه فقال (وأما المضارع فهوما) أى المعل الذي (كازفي أوله احدى الزوائد الار بع وهي) أى الزوائد الاربع (الهمزة والنون والتاء والياء يجمعها) أى تلك الزوائد الاربع قولك (أنيت أوأتين أوناتي)وانماز ادوها فرقابينه و بين الماضي وخصوا إلزيادة به لانه مؤخر بالزمان عن الماضى والاصل عدم الزيادة فأخذه المتقدم ولقائل أن يقول هذا التعريف شامل لنحوأ كرم وتكسر وتباعد فان أوله احدى الزوائد الاربع وليس بمضارع و يمكن الجواب عنه بأنالا نسلم أن أوله احدى الزوائد الار بع لانا نعى بها الحمزة التي تكون للتكام وحده والنون التي تكون لهمع غيره وكذا الياء والتاء كاأشار اليه قوله (فالحمزة للتكلموحده) تحوأ بصراً نا (والنونله) أى للتكام (اذا كان معه غيره) نحو ننصر تحن و يستعمل في التكلم وحده في موضع النفخيم تحوقوله تعالى نحن نقص عليك (والتاء للخاطب مفردا) بحواً نت تنصر (وشنى) نحواً نتم النصران (وجموعاً) نحواً نتم نصرون (مذكرا كان) الخاطب في هذه الامثلة (أومؤنثا) محوتنصر بن تنصران تنصرن (وللعائبة للفردة) نحوهي تنصر (وللثناها) نحوهما تنصران (والياء للغائب المذكر مفردا) تحوهو ينصر (ومثنى) نحوهما نصران (ومجوعا) بحوهم ينصرون (والمع المؤنثة الغائبة) نحوهن ينصرن واعترض بالهيستعمل فى الله تعالى وليس بغائب ولامذكر ولا و ثنة الى عن ذلك علو اكبيرا فالاولى أن يقال والياعل أعداماذ كرنا وأجيب بان المرادمين الغائب الله ظ فاذ اقلنا فالله يحكم فالله لفظ مذكر غائب لانه ليس يمت كلم ولا مخاطب وهو المراد بالغائب فان قات لم زادواهنه الحروف دون غبرهاولم خصوا كالامنها بماخصوا قلت لان الزيادة مستلزمة للثقل وهم احتاجوا الى حروف تزادلنصب العلامات فوجدوا أولى الحروف بذلك حروف المدواللين لمكثرة دورهاف كالرمهم امابنفسها أو بعضها أعنى الحركات الثلاث فزادوهاوفلبو الالفهمزة لرفضهم الابتداء بالساكن ومخرج الممزةقر يبمن مخرجها وأعطوها للنكام لانهمقدم والهمزة أبضا مخرجها مقدم على مخرج غبرها الكونها من أقصى الحلق مم قلبوا الواوتاء لانز يادتها تؤدى الى الثقل لاسماني مثل وووجل بالعطف وقلها ماء كشرفي الكلام نحو تراث وتجاه والاصلور اثورجاه فقلبو هاهنا أيضاتاء وأعطوها الخاطب لانهم وخوعنه بمعنى أنالكلاماء اينتهى اليه والواومنته يخرجي الهمزة والياء لكونها شفوية وأتبعوه الغائبة والغائبتين لئلا يلتبس بالغائب والغائبين حينئذ وان التبسا بالمخاطب المخ طبين لكن هذا سهل و بوجد الفرق

• وهمزة الوصل تقبع هذا الضموم في الضم وما قبل آخره بكون مكسورا أمدا تقول نصرزيد واستخرج المال (وأما المضارع) فهوما كان أوله احدى الزوائد الاربع وهي الهمزة والنون والتاء والباء يجمعها أنيتأو أتبين أونأتى فالهمزة للتكلم وحده والنوناه اذا كان معه غـره والتاء للخاطب مفردا ومثنى ومجموعا مذكرا كانأومؤننا وللفائة الفردة ولثناها والياء للغائب المذكرمفردا ومشنى ومجوعا ولجع المؤنثة الغائبة

بالناء كافىالواحدة بلءالياء كاهو مناسب للغائب لمكون غرجالياه متوسطابين بخرجى الهمزة والواد وكون ذكر الغائب دائرا بين للتكلم والخاطب ولما كان فالماضي فرق بين المتسكام وحده ومغ غيره أرادوا أن يفرقوا بينهما في للضارع أيضافزادوا النون لمشابهتها سو وف المد واللين من جهة الخفاء والغنة فان قلت لمسمى هذا القسم مضارعا قلت لان للضارعة فالانة الشابهة من الضرع كأن كلا الشبهين ارتضعاس ضرع واحدفهم أخوان رضاعاوه وشاءلامم الفاعل في الحركات والسكنات ولطانق الاسم في وقوعه مشاركا وتخصيصه السين وسوف واللام كاأن رجلا يحتمل أن يكون زيداوهم راوغيرهم افاذا عرفته باللام وقلت الرجل اختص بواحد وبهذ والشابهة التامة أعرب من يين سائر الافعال (وهذا) أى المضارع (يصلح المحال) والمراد بهاههنا أجزاء من طرفي الماضي والمستقبل يعقب بعضها بعضا من غير فرط مهاة وتراخ والحم في فلك للعرف لاغير (والاستقبال) والمرادبه مايترقب وجوده بعد زمانك الذي أنت فيه (تقول يفعل الآن ويسمى حالاوحاضرا ويفعل غداويسمي مستقبلا) المشهو رمستقبل بفتح الباء اسم مفعول والقياس قتضى كسرها اسمفاعل لانه يستقبل كإيقال المهاضي ولعل وجه الاول أن الزمان يستقبله فهو مستقبل أسم مفعول لكن الاولىأن يقال المستقبل بكسر الباءفاله الصحيح وتوجيه الاول لايخاوعن خزازة قيل أن المضارع موضوع للحال واستعماله في الاستقبال مجاز وقيل بالعكس والصحيح أعمشترك بينهمالانه يطلق عليهما أطلاق كلمشترك علىأ فراده هذاولكن يتبادرالفهمالى الحال عندالاطلاق من غيرقرينة تنبئ عن كونة أصلا في الحال وأيضامن المناسب أن يكون لهاصيغة خاصة كاللاضي والمستقبل (فاذا أدخلت عليه) أي على المضارع (السين أوسوف فقلت سيفعل أوسوف ينعل احتص بزمان الاستقبال) لانهما حرفا استقبال وضعا وسمياح فى تنفيس ومعناه تأخير الفعل فى الزمان المستقبل وعدم التضييق في الحال يقال نفستهأى وسعته وسوفأ كثرتنغ يساوقد يخفف بحذف الفاء فيقال سو وقديقال سي بقلب الواوياء وفلد تعذف الواوفيسكن الفاءالذي كان مصر كالاجل التقاء الساكنين فيقال سف أفعل وقيل ال السين مفقوص من سوف دلالة بتقليل الحرف على تقريب الفعل (واذا أدخلت عليه اللام اختص بزمان الحال) بحو قولك ليفعل وفي التنزيل الى ليحزنني أن تذهبوابه وأماني قوله تعالى ولسوف يعطيك ربك فترضى ولسوف أخوج حيافقد يمحضت اللاملة وكيد مضمحلاعنها معنى الحالية لانها انما تفيدذلك اذا دخلت على المضارع المحتمل طما لاالمستقبل الصرف وقوله تعالى وان ربك إسكم بينهم يوم القيامة نزل منزلة الحال اذ لاشك في وقوعه وأمثاله كثير في كلام الله تعالى وعند البصر بين اللام للتأكد فقط واعرأن المضارع أيضا امامبني الفاعل وامامبني للفعول (فالبني المفاعل منهما) أي الفعل المضارع الذي (كان حرف المصارعة منه) أى من المبنى الفاعل (مفتوحاً الأما كان ماضيه على أر بعة أحرف) تحود حرج وأ كرم وقائل وفرج (فان حوف المضارعةمنه)أى يماكان ماضيه على أربعة أحرف (يكون مضموما أبدا يحو يدحر جويكرم و بقاتل ويفرح) أما الفتح فهو الاصل لخفته وكسر غير الياء فما كان ماضيه كسور العين لغة غير الحجاز بين وهم يكسر ون الياءاذا كان مابعد مياءاً خرى فلا ينطبق لنعر يف على ذلك وأما الضم فيها كان ماضيه على أربعة أحرف فلانهلو فتحى يكرم مثلاويقال يكرم لم يعلم أنه مصارع الجرد أوالمزيد فيه تمحل عليه كلما كان ماضبه على أربعة أحرف فان قلت لم يفتح حرف المفارعة فى بدحرج يقاتل ويفرح ولاالتياس فيه محمل بكرم عليه فانحل الاقل على الاكثراولي فلتلاله اوحل الاقل على الا كترازم الالتباس ولوفى صورة واحدة بخلاف العكس فانه لاالتباس فيه أصلا فان قلت فراختص الضم بهذه الاربعة والفتح بماعداهادون لعكس قلتلانها أقل بماعداهاوالضم أنقل من الفتح فاختص الضم

بينهما بالواو والنون فجع المذكح الفاتب وجم المؤنثة الغائبة نحو يصربون ويصربن واريجه لي الجع المؤتث

وهندا يسلم للحال والاستقبال تقول يفعل الآن ويسمى حالا وحاضرا ويفعل غدا ويسمى مستقبلا فاذا أدخلت عليه السين أوسوف فقلت سيفعل أوسوف يفعل اختص بزمان الاستظيال وإذأ أدخلت عليه اللام أخمص بزمان الملاال فالمبنى للقاعل منه ما كان حرف المضارعة منهمفتوحا الاماكان ماضيه على أريسة أحرف فان حرف للمنارعة منه يكون مضموما أمدا نحو يدسوج يكرم ويقاتل ويفرح

وعلامة بناء هيذه الار سة للفاعل كون الحرف الذي قبل آخره مكسورا أبدا مثاله من يفعل نحو منصر ينصران ينصرون تنصرتنصران ينصرن تنصرتنصران تنصرون تنصرين تنصران تنصرناً نصرننصر * وقس على هذا يضرب ويعلم وبدحرج ريكرمو يقاتلو يفرح ويتكسر ويتباعد وينقطع وبجتمع ويحمس ويحمار ويستدرجو يعشوشب ويقانسس ويسلنقي ويتدحرج ويحرنجم ويقشعر والمبدني للفعول منه ما كان حرف المضارعة منه مضموماوماقبل آخره مفتوحا نحبو ينصر ويدحرج ويكرم ويفسرح ويقاتل ويستخرج واعلرأنه مدخل على الفعل المضارع ماولا النافيتان فلا يغسران صغته تقوللا ينصرلا ينصران لاينصرون الخويدخل الجازم عليه فيحذف حركة الواحد ونون

التثنية والجلع المذكر

والواحدة المخاطبة

بالاقلوالفت بالاكثرتعاد الابنهما هذا وقد عرفت جواب ذلك حيث قاناان الفتحة المخفة والمعادلة في هذه الاربعة الى الضم لضرورة دفع الالتباس الحاصل في نحوا كرم يكرم كامر وقد عرف جواب ذلك بم اقرر ولقائل أن يقول لا يدخل في هذا التعريف نحوا هراق بهريق واسطاع يسطع بضم حرف المفارعة والاصل أراق وأطاع زيدت الهماء والسين فانهما منيان الفاعل وليس حرف اضارعة فيهما مفتو حاوليسا أيضا بما كان ماضيه على أربعة أحرف و يمكن الجواب عنه بان الهماء والسين زائد تان على خلاف الفياس في كانهما على أربعة أحرف تقديرا أو بانهما من الشواذ ولا يجب أن يدخل في الحد الشواذ و يحو خصم وقتل بالتشديد والاصل اختصم واقتل أدغمت التاء في ابعد وحدفت الهمزة فهو على خسة أحرف تقديرا وهذا الفتر عدف المفارعة من هذه ولمنا المنابي الفاعل والمائل المنابي الفاعل والدى قبل آخره) أى آخر كرواحد من هذه الاربعة كافي المبنى المائل المنابي الفاعل والمائل المنابي الفاعل والمائل المنابي الفاعل (من يفعل المن المورن المسوران ينصر بن تنصر ان تنصر ان تنصر من تنصر ان تنصر من تنصر ان تنصر من تنصر ان تنصر من تنصر ان تنصر ان تنصر من تنصر ان تنصر ان تنصر في وقد يستعمل لفظ الاثنين في بعض المواضع المواحد كقوله

فان تزجران يا بن عفان أنزجر ، وان تدعاني أحم عرضا عنما

وقوله فقلت لصاحبي لا يحبسانا ، أى لا يحبسنى ، (وقس على هذا) المذكور من نصر يف ينصر (يضرب ويعلمو يدحرج ويكرمو يقاتل ويفرح ويتكسر وبتباعدو ينقطع ويجتمع ويحمر ويحمار ويستخرج ويعشوشب ويقعنسس ويسلنق ويتدح جو يحريجم ويقشعر) ونحن لانشتغل بتفصيلها فالهلايخفي علىمن لهأدني لبوتمييز ولوأ شكل شئ من نحو يقشمر ويسانق بعرف في المضاعف والناقص (والمبنى للفعول منه) أى من المضارع (ما) أى الفعل المضارع لذى (كان حرف المضارعة منه مضموما) حلاعلى الماضي (و) كان (ماقبل آخره مفتوحاً) فان كان مفتوحاني الاصل أبقي عليه والافتح ليعتدل الضم الفتح في المضارع الذي هوأ ثقل من الماضي (نحو ينصر و يدحر ج و يكرم و يفرح و يقاتل و يستخرج) وتصريفها على قياس المبنى للفاعل في نحو يفعلُ و يفعلُلُو يفعالُ يقدر الاصل يُفعَلَلُ و يفعُلُلُ ويفعَالَلُ بفتح ما قبل الآخرولم يذكر الصنف غير المتعدى لانه قلم ايوجد منه (واعلم أنه) الضمير الشان (يدخل على الفعل المضارع ماولا النافيتان) للفعل (فلايغير إن صيغته) أى صيغة الفعل المضارع وقدمي تغيير الصيغة في صدر الكتاب يعني لا يعملان فيه لفظاو قد سمع من العرب الجزم بلا النافية اذاصلح قىلهاكى نحوجئته لايكن له على حجة (تقول لاينصر لاينصران لاينصرون الخ) كانقدم في ينصر بعينه وكذاك ماينصر ماينصر ان ماينصرون الخ (و) اعلم أنه (يدخل) على الفعل المضارع (الجازم) وهولمولما ولافيالنهى واللام فيالام وان الشرطية والاسماء التي تضمنت معناها والغرض في هذا الفن بيان آخر الفعل عند دخول الجازم (عليه فيحدّف منه حركة الواحد) نحولم ينصر بسكون الراء (و) يحدّف (نون التنفية) تحولم ينصر ا(و) بحلف نون (الجع المدكر) نحو لم ينصر وا (و) يحلف نون (الواحدة الخاطبة) بحولم تنصرى لان النون في هذه الامثلة علامة الرفع كالضمة في الواحد في التحذف حركة الواحد كذلك تحذف النون وانماجعلت علامةللاعراب كالخركة لانعلى وجبأن تسكون هذه الانعال معربة والاعراب اعمايكون في آخر المكلمة وكان أواخر هذه الافعال ساكنة وهو الضمائر لانها اتصلت بالافعال فصارت كالجزءمنهاولم عكن اجراءالاعراب عليها وجساز بادة موف الاعراب ولم مكن ز بادة حرف المد

واللين فزادوا المون لناسبتها اياها كاسبق (ولايحدف) الجازم (نون جاعة المؤنث) فلايقال الم ينصرف لم ينصرن (فانه) أى مان بون جع المؤنث (ضميركالواو في الجع المذكر)وهو فاعل فلا يحذف (فيثبت على كلحال بخلاف النونات الأخ فانها علامات الإعراب وهذه ضميرلا علامة للاعراب لانهااذا أتسات بالفعل المضارع صارمينيا لانهائما أعرب لمشابهة الاسعولانا اتصل بهالنون التي لانتصل الابالفعل رجم لخيانب الفعلية وصارت النون من الفعل بمزلة جزءمن السكامة كاف بعلبك وتعذر الاعراب الحرف والحركة على مالا ينجني ردا الى ماهو الاصل في الفعل عني البناء وأشارالي الامثلة بقوله (تقول لم ينصر لم ينصر ا لم ينصروالم تنصر لم تنصر الم ينصر ولم تنصر الم تنصر والم تنصرى الم تنصر والم تنصر والم تنصر لم تنصر) وجاء لم في الضرورة غير جازمة وجاءاً يضام فصولا بينهاو بين المجرَّرم وجاء حذف المجرَّوم بعد هاقال (و) اعمر أنه (يدخل) على الفعل المضارع (الناصب) وهوأن ولن وكى واذن والاصل أن والبواقي فرع عليها وأنما عملت النعب لكونهامشا بهة لان رهى تنصب الامعاء رهده تنصب الافعال (فيبدل من الصحة آلى الفتحة) كهومة تصى الناسب فان النصب يكون بالفتحة كاأن الرفع يكون بالضمة والجزم بالسكون فان قيل كان من الواجب أن يقول من الرفع الى النصب لانه معرب والضم والفتح اعمايت عملان في المبيات فالجواب أن الغرض البيان الحركة دون تعرض للاعراب والبناء والحركة من حيث هي حركة الضم والفتح والكسرلاالرفع والنعب والجر فان حدا أمرزا ثدفليتأمل (ويسقط النونات) لانهاعلامة الرفع (سوى نون الجرالونث) لماذك من أنه ضمير لاعلامة الاعراب واتماأ سقط الناصب هذه النونات ولاله على الجازم لانالجزمق الافعال عنزلة الجرآفي الامهاء فكأحل النصب على الجرفي الامهاء في التثنية والجمر فكذاهنا حلالنصب على الجزم وحذفت النونات المحذوفة حال الجزم (فتقول لن ينصر لن ينصرالن بنصروا الى ان أبصران تنصر) ومعنى ان نغى الفعل معالتاً كيدفى المستقبل (ومن الجواز ملام الامر) لان المضارع لما دخله لام الاس شابه أمر المخاطب في كونه للطلب وهوء بني في الاصل ولم يمكن بناء ذلك لوجود حرف المضارعة مع عدم تعار الاعراب فأعرب باعراب يشبه البناء وهو السكون لانه الاصل في البناء فاللام لكون المشابهة مستفادة منه عمل عمل الجزم وتكون مكسورة تشبيها باللام الجارة لان الجزام عنزلة الجروفت حهالغة الكن اذا دخل عليها الواو أوالفاء أوثم جاز اسكانها قال الله تعالى فليضحكوا قللا وليبكوا كثيرا وقال تعالى تمليقضواتفتهم قرئ بسكون اللام وكسرها وقوله (فتقول فيأم الغائب) اشارةالىانه لايؤمربهالمخاطب لآن المخاطبله صيغة تخصه وقرئ فلتفرحوا بالناء خطاباره وشاذوجازف المجهول انضرب أنتاث لأن الأمر ليس للفاءل المخاطب لأن الفاعل محذوف وكذ الأضرب أناولنضرب نحن وتحوذلك لان الامربالصيغة يختص بالمخاطب فلابد من استعمال اللام في ذره المواضع لائماً غير الخاطب فكان على المصنف أن يقول فتقول فيأمر غير الخاطب و عثل بالتكام والمخاطب الجهول وفي الحديث قوموافلا صل لمكروفي النغزيل ولنحمل خطايا كمواذا كان للأمور جاعة بعضهم عاضرو بعضهم غائب فالقياس تغليب الحاضر على الغاثب تحوافعلاوا فعلوا ويجوز على قلة ادحال الملام في المضارع المخاطب لتفيدالناء الخطاب واللام الغيبة مع التنصيص على كون بعضهم حاضراو بعضهم عائبا كقوله عليه السلام لتأخفوامصافكم وقدجاء فىالشذوذ حدفها وجؤم الفعل كقوله

ولاعدف نونجاعة المؤنث فالهضمير كالواو في الجرالات فيثبت على كل مال تقول لم ينصر لم ينصروا وتنصرا تنعيرا لم يتضرق المغ ويدخل الناصب فيدل من العمة الى لفنحةر يسقطالنو الت سوى وناجع المؤنث فتقول أن ينصر لون بنصرالن بنصروا لن منصرا ان تنصوا لن بتصرنال ومن الجوازم لام الامر فتقول في أمر الغائب لينصى

محمد تفد نفسك كل نفس في اذا ماخفت من أمر تبالا

أى لتفد وأجاز الفراء حدفها في النثر كقواك قلله يفعل قال الله تعالى قل لعبادى الذين آمنوا يقيموا الصلاة والحق أنه جواب الام والشرط لايلزم أن يكون علة تامة للجزاء والما اختص هذا الام والملام والمخاطب بغيرها لابن أمر الخاطب أكثر استعمالا فكان المتخفيف به أولى وأمثله (لينصر الينصرا

ينصروا لتنصر لتنصرا لينصرن موقسعلي هذا ليضرب وليعلم وليدخسل وليدحرج وغيرها ومنها لأألناهية فتقول فيتهم الغائبا ينصر لاينصرالا ينصرو لاتنصر لاتنصرالا ينصرن وفي نهيي الخاصر لاتنصرلانصر لاتنصر لاتصري لاتنصرالا تنصرن وهكذا فياس سائر الاشلة (وأما الامربالصيغة)دهوا مر الحضر فهو جارعلي لفظ المضارع لمجزوم فان کانماید حوف المضارعسة متحركا فتسة قطمنه حرف المشارعة وتأبى بصورة الباق مجزوما فتقول في الامر من تدحرج دح ح دح جادحرجو دح جى دحرجاد حرجن وة تلوتكسروتباعد وندحرج وان كان مابعد لم ف المفارعة ساكنا فنحلفمنه حرف المضارعة وتأتى يصورة ال في مجزوما مزيدا فيأوله همسزة وصلكسورة

لمنصروا لتنصرا لينصرن وفالجهول لتنصر أنت لتصر لتنصروا لتنصرى لتنصر الناصرن لأنصر لننصر (وقس على هذا ليضرب وليعلم وليدخل وليدح ج وغيرها) من نحو ليكرم وليقائل وليفرح وليكسر وليتباعد وليتقطع وليحتمع إلى آخ الامثلة على قياس الجزوم (ومنها) أى ومن الجوازم (الاالناهية) وهي التي يطلب بها رك الفعل واسناد النهبي اليهامجاز لان الناهي هو التكلم بو اسطتها واعما عملت الجزم لسكونها نظارة لام الامر من جهة أنهما للطلب ونقيضها من جهة أن اللام لطلب الفعل وهي لطلب تركه مخلاف لاالنافية اذلاطلب فيها (فتقول فينهي الغائب لاينصر لاينصر الاينصروا لاتنصر لاتنصرا لاينصرن وفينهى الحاضر لاتنصر لاتنصرا لاتنصروا لاتنصرى لاتنصرالاتنصرن وهكنا فياس سائر الامثلة) من محو لايضرب ولايعلم ولايد حرج إلى غيرذلك كامر في الجوازم وقد جاء في المتسكلم قليلا كلام الامر (وأما الامر بالصيغة) سمى بذلك لان حصوله بالصيغة المخصوصة دون اللام (وهو أمرالحاضر) أي الخاطب (فهوجار على لفظ المضارع المجزوم) فيحذف الحركات والنونات التي تحذف فى المضارع المجزوم وكون حركاته وسكناته مثل حركات المضارع وسكناته أى لاتخالف صيغة الامر صغة المضارع الابأن بحلف حرف المضارعة ويعطى آخره حكم الجزوم وانماقال جارعلى لفظ المضارع الجزوم لنلايتوهم أنهأ يضامجزوم معرب كاهومنهب الكوفيين فاله ليس عجزوم بلهومبني أجرى مجرى المضارع المجزوم أمااليناء فلانه الاصل فى الفعل وماأعر بمنه فالمشابهته الاستروه الميشبه الاسترفل يعرب والكوفيون على أنه مجزوم وأصل افعل لتفعل فذفت اللام لكثرة الاستعمال ممحنف حرف المضارعة خوف الالتباس بلضارع وليس بالوجه لأن اضهار الجازم ضعيف كاضهار الجار وماذكروه خلاف الاصل فلايرتكب وأمااجراؤه مجرى المجزوم فلان الحركات والنونات علامة الاعراب فينافى البناء ولذالم تحذف نون جاعة المؤنث وإذا أجرى على الجزوم (فانكان مابعد حرف المضارعة متحركا) كتدحرج (فتسقط) أنت (منه) أىمن المضارع (حرف المضارعة) من المضارع الفرق (وتأتى بصورة الباقى) أى بعد حذف حوف للضارعة (مجزوما) ف هذا اللفظ كرازة لأن صورة الياقى ليست بمجزومة بل مثل المجزوم فالتوجيه أن يقال حذف المضاف وهوأ دا فالتشبيه تنبيها على المبالغة والأصل مثل المجزوم وهذا كشير فىالكلام أو يقال الجزوم بمعنى المعامل معاملة المجزوم مجازا أو يجعل مجزوما مفعول تأتى والباء لغير التعدية أى يأتى مجز وما يكون بصورة الباتي فيكون من باب الفلب والمعنى ويأتى الباقي بصورة المجزوم ولم يقل يجزومة لاتدحال من الباقي أولانه وصف الفعل أي حال كونها فعلا مجزوما واذا حذفت حرف المضارعة وعاملت آخره معاملة الجزوم (فتقول فى الامر من تدحرج دحرج دحرجا دحرجوا دحرج دحرجا دحرجن) ويستعمل لفظ الجح للواحد في موضع النفخيم كـقوله ألافار حمرتى باله محمد م فأنلم أكن أهلا فأنتله أهل

(وكذا تقول فى) كلما يكون بعد حرف المضارعة منه متحركاتحو (فرح وقاتل وتكسر وتباعد وتدحج) وأخواته واعمالت من المضارع لان الماضي لايؤمربه فلامناسبة بينهما (وان كان) أى (مابعد حرف المضارعة ساكذا) كافي ينصر (فتحدف منه حرف المضارعة وتأتى بصورة الباقى مجزما) حالكون هذا الباقى مجزما (مز بدافى أوله همزة وصل مكسورة) أماز يادتها فارفع الابتداء بالساكن وأما تخصيصها بالزيادة دون غيرها من الحروف فلانها أقوى الحروف والابتداء بالافوى أولى وأما كسرها فلانها زيدت ساكنة عند الجهور لمافيه من تقليل الزيارة مملا احتيج الى يحريكها حركت بالكسرة كاهو الاصل فى يحريك السكون أول إلى يكمة فزيادتها ساكنة ليست بوجه وسميت همزة وصل لانها يتوصل مها العمامة حركة بالكسرة التي هي أعدل لانا

الا أن يكون عبان المضارع منه مضموما فتضمها وتقول انصر الصراالصروالصرى انصرا انصرن وكذا اضرب واعلم وانقطع واجتمع واستخرج وفتحواهمزة أحجم بناء حسيني الامشل المرفوض فان أصل كرم تؤكرم واعرأته ادًا اجتمع تا آن في أول مضارع تغسمه وتفاعل وتفعلل فسحواثر أثباتهما نحو تنجنب وتتقاتل وتسساحونهم وعوزينف اجداهما وفي التنزيل فانتله تعسدى ونارا تلظى ونبزل الملائكة واعل أنهمتي كان فاء افتعل مسادا أوضادا أوطاء أوظاء فلبت الومطاء فتقول في افتعل من الملح اصطلح ومن الضرباضطربومن الطرداطرد ومن الظلم أظطا

الى النظنى الساكن ومهاها الخليل علم اللسان لذلك فتكون مكسورة في جيع الاعوال (الا) عال (أن يكون عين المضارع منه) أى من الدقى أومن المضارع (مضموما فتضمها) أى ظاف الحمزة انباعا لمناسبتها حركة الدين ولانهالو كسرت لتقل الخروجمن الكسر الىالضم ولوفتحت لالتبس المفارع اذا كان التكلم (فتقول انصرانصرا انصروا انصرى انصرا انصرن وكذا اضرب واعلم وانقطع واجتمع واستخرج) ثماستشعر اعتراضابان أكرم بفتح الهمزة أمرمن تكرم ومابعد وف المضارعة ساكن وعينه كسورة فالميزدف أرله همزة وصل مكسورة فاجاب بقوله (وفتحوا همزة أكرم بناء على الاصل المرفوض) اى المتروك (فان أصل تكرم توكرم) لان حروف المضارع هي حروف الماضي معزيادة حرف المضارعة فذفوا الهمزة لاحتاع الممزتين في عوا أكرم محاوا يكرم وتكرم ونكرم عليه وقد استعمل الاصل المرفوض قال ، فأنه أهل لأن يؤكر ما ، فامار أدا أنه تزول علة الحدف عند استقاق الامر بحنف وفالمضارعة ردوعا لان همزة الوصل انماهي عندالاضطرار فقالوامن تؤكرما كرمكا قالوا من تدحرج دحرج فلا يكون من القسم الثاني بل من القسم الاول وقوله بناء نصب على المصدر فعل محذوف في موضع الحال أوعلى المفعول له وهذا أولى (واعلم أنه) الضمير الشأن (اذا اجتمع اآن في أولمضارع تفعلوتفاعل وتفعلل) وذلك حالكونه فعل المخاطب أوالمخاطبة مطاقا أوانع ثبة المفردةأو المثناة احداهما حرف المضارعة والثانية التي كانت في أول الماضي (فيحوز اثباتهما) أى اثبات التامين وهوالاصل (يحو تنجنب وتنقاتل وتندحرج و يجوز حذف احداهما) أى التاءين تخفيفا لانها اجتمع مثلان ولم يمكن الادغام لرفضهم الابتداء بالساكن حدفوا احدى التاءين ليحصل التحفيف كاقفول مجنب وتقاتل وتدحرج (وفي التنزيل فأنشله تصدى) والاصل تتصدى أى تتعرض ولوكان فعلا ماضيالوجب أن يقال تصديت لانه خطاب (واراتلظي) أي تلهب والاصل تتلظى اذلوكان ماضيالوجب أن يقال تلظت (وتنزل الملائكة) والاصل تتنزل واختلف في المحدوف فدهب البصر يون الى أنها الثانية لان الاولى وف المضارعة وحدفها بخل وقبل الاولى لان الثانية للطاوعة فحدفها مخل والوجه هوالاول لان رعاية كومها مضاوعا أولى ولان الثقل اعما يحصل عندالثانية واعماقال المضارع تفعل وتفاعل وتفعلل المفظ المبني الفاعل للتنبيه علىأن الحفف لايجوز في المبنى للفعول أصلا لانه خلاف الاصل فلا يرتسكب الافي الأقوى وحوالمبني للفاعل ولانه من هذه الابواب أكثر استعمالا من المبني للفعول فالتخفيف أولى ولانه لوحد فت التاء الاولى المضمومة لالتبس بالمبني للفاعل المحذوف منه التاء لان الفارق حوالتاء المضمومة ولوحدف التاء الثانية لالليس بالمبنى للفعول من مصارع فعل وفاعل وفعال (واعلم أنه مني كانت فاء افتعل صادا أو ضادا أوطاء أوظاء فلبت تاؤم) أي افتعل (طاء) لتعسر النطق بالتاء بعدهد ما خروف فاختبر الطاء لقر بهامن التاء مخرجا والحاصل عند نايرجع الى السماع وعند العرب الى التخفيف (فتقول ف افتعل من الملح اصطلح) والاصل اصتلح (و) فافتعل (من الضرب اضطرب) والاصل اضترب والاضطراب الحركة والموج والبخر يضطرب أي يموج بعضه بعضا (و) في افتعل (من الطرد الحرد) والاصل اطترد (و) في افتعلُ (من الظام اظطار) والاصل اطتلم وأعلمان الوجه في محوام اطلح وأضطرب عدم الادغام لأن حروف الصفير وهي الزاى المجمة والسين والصاد الموملتان لاتدغم فيغيرها وحروف ضوى مشفر بالصادوالشين المجمتين والراء المهملة لاندغم فهايقار بهاوقليلا ماجاء اصاح واضرب بقلب الثاني الحد الاول م الدغام ومداعكس قياس الادغام فعاوه رعاية اصفير الصاد واستطالة الضاد وضعف اطجع في اضطجع أى الم على الجنب وقراى لبعض شأمهم وتحسف بهم و يغفر لسكم وذى العرش سبيلا بالادغام وأمانى نحواطرد فيجوز الادغام لاجتماع المثلين مع عدم المانع من الادغام وأمانى تحو اظطر فتلانة أوجه الاول اظطلم بلاادغام والثانى اطلم بالطاء للهملة بقلب المجمة اليها كاهوالقياس والثالث اظلم بالظاء المعجمة بقلب المهملة اليها ورويت الوجوء الثلاثة في قول ذهير

حوالجوادالذي يعطيكنانله م عفواو يظلم حيانا فيظطر

(وكذاك سائر متصرفاته) كل واحد منها فانه يجرى فيهاذلك (يحوا صطلح يصطلح اصطلاحا فهو مصطلح وذاك مصطلح) عليه (والأمرا صطلح والنهى لا تصطلح) وكذلك يضطرب فهو مضطرب ويطرد فهو مطرد ويظطلم فهو مظلم وكذلك في باقى الامثاق بأمرها (و) علم أنه (متى كان فاءافته مل دالا أو ذالا أو زايا) مجمة (فلبت تاؤه) اى تاءافته مل (دالا) مهملة تخفيفا (فتقول في افتعل من الدره) وهو الدفع (والذكر) وهو ضد النسيان (والزجر) وهو المنع والنهى (ادر أ) والاصل ادتراً ولا يجوز غير الادغام (وادكر) والاصل اذتكر وفيه ثلاثة أوجه اذدكر بلادغام واذكر بالدال المجمة بقلب المهملة اليها وادكر بالدال المهملة بقلب المهملة اليها وادكر بالدال

تنجى على الشوك جزازامقضبا ، والهرم مذر بهادراء عجبا

وفى التنزيل ادكر بعداً مة (وازدجر) والاصل ازتجرفيه وجهان البيان محواز دجر وفى التنزيل وقالوا مجنون وازدجر والادغام بقلب الدال زايا ازمجردون العكس لفوات صفير الزايا وأماقاب تا ما اعتمام علم الجيم دالا كما فى قوله فقات لصاحى لا تحبسانا ، بنزع أصوله واجدز شيحا

والاصلاجة أى اقطع فشادلا يقاس عليه والقلبان المقدمان على سيل الوجوب (ومتى كان فاء افتعل واوا أو ياء أو اء قلبت فاقعاء فتقول في افتعل من الوعد ا تعدومن اليسرا تسر ومن الثغر ا تغرو يلحق الفعل على خال كون الفعل (غير المماضي والحال نو بان المتوكيد) ولا يلحقان المماضي والحال في الاستدعائه ما الطلب والطالب اعمايطلب في العادة ما هو المرادله في كان ذلك مقتضيا لتأكيده لأن غرضه في تحصيله والطالب اعماية المستقبل الغير الموجود وقيل لان الحاصل في الزمان الحاصل في الحال متصف بالمباغة في الزمان الحال فهو وان كان يحتمل التأكيد بان يغبر المتكلم بان الحاصل في الحال متصف بالمباغة والتأكيد لكنه لما كان موجود الوأمكن المخاطب في الاغلب الاطلاع على ضعفه وقوته اختص نون والتأكيد لكنه لما كان موجود الولى بالتأكيد أى الاستقبال ولا يتوهم جواز الحاقه ما بالمستقبل الصرف من التأكيد بغير الموجود الاولى بالتأكيد أى السعة الامافيه معنى الطلب أو شبهه وعليه جيع المحققين سيضر بن وسوف يضر بن فائه ما لا يلحقان في السعة الامافيه معنى الطلب أو شبهه وعليه جيع المحققين حيث قالو اولا يلحق الامستقبل القسم على ماهو المطاوب وأشبه بالقسم نحواما تفعلن في ان ما التأكيد كلام القسم ولأنه للأكدر في الشرط عما كان تأكيد الشرط أولى وقد يلحق بالني تشديه اله بالنهى وهو قبل ومنه قول الشاعر الشرط عماكان تأكيد الشرط أولى وقد يلحق بالني تشيها له بالنهى وهو قبل ومنه قول الشاعر الشرط عماكان تأكيد الشرط أولى وقد يلحق بالني تشيها له بالنهى وهو قبل ومنه قول الشاعر

يحسبه الجاهل مالم يعلما يه شيخاعلى كرسيه معمما

أى لم يعامن قلبت النون ألفاللوقف قال الله تعالى لنسفعا أى لنسفعن فان قلت لم ألحق بالمستقبل الصرف في قوله في وقد المرف في قوله في قول في قوله في قوله في قول في قول

فلت لأنه شبيه بالنفي من حيث ان ربح اللقلة والقلة تناسب النفي والعدم والنبي مشبه بالنهى وهومع ذلك خلاف القياس لا يعتدبه وقال سيبويه بجوز في الضرورة أنت تفعلن وهاتان النوان احداهما (خفيفة ساكنة) كقولك اضرين (و) الاخرى (نقيلة مفتوحة) نحواذ هبن وفي بعض النسخ بالنصب أى حالكون احداهما خفيفة ساكنة والاخرى ثقيلة مفتوحة في جيع الافعال (الافيا) أى في الفعل الذي حالكون احداهما خفيفة (به) أى بذلك الفعل يعني أن من بين النونين تختص الثقيلة بهذا الفعل أى تنفر دبلحوق هذا الفعل كما يفال نخصك بالعبادة أى لا نعبد غيرك و بهذا ظهر فسادما فيل الله كان حق

وكذاكسائر تصرفانه تحو اصطلح يصطايح اصطلاحافهو مصطلح وداك مصطلح والامر اصطلم والنهسي لاتصطلم ومتى كان فاء افتدل دالاأودالاأوزايا فابت ناؤه دالا فتقول في افتحل من الدرء والذكر والزجر ادرأ وادكر وازدجر ومتي كان فاء افتعل وأوا أوياءأ وثاء قلبت الواو والياء والثاء تاء ثم أدغمت في تاء افتعل نحو اتق وانسروانغر 🐙 و يلحق المعل غير الماضي والحال نونان للتأ كيد خفيفة ساكنة وثفيسلة مفتوحة الافعانختص به وهو

العبارة أن يقول الاف الفعل الذي يختص التقبلة أي لا يتم التقبلة والخفيفة لأن الثقبلة لا يختص يقبل الاثنين وضل جماعة النساء وضائم الجيع (وهو) أي ما يختص به في المناز وضل الاثنين و التقبل المناز و عائدا لى الفعل و يجوز أن يكون عائدا اليما (فتقول الذهبان الاثنين وجماعة النساء النون في ما تشالى الفعل و يجوز أن يكون عائدا اليما (فتقول الذهبان الاثنين والما أجازه يونس والكوفيون من وحول الخفيفة في فك التنفية لانها واقعة بعد الاتم مثل ون التثنية وأماما أجازه يونس والكوفيون من وحول الخفيفة في فك الاثنين وجماعة النساء باقية على السكون عنديونس ومتحركة بالكسر عند بعض وقد حل عليه قوائما أولا تقبعان بتحقيف النون فلا يعمل التمويل أنت (ألفا بعد نون جع المؤنث) كاتقول اذهبتان والأصل التنبين وجماعة النساء والمدغمة والمدغمة باغيرها واختص الالف تحقيها (ولا يتم المها أن الثنين وجماعة النساء والمدغمة والمدغمة باغيرها واختص الالف تحقيها (ولا يتم المها النون التقاء الساء النون (الخفيفة) لا يقال النون التقاء الساء النون (الخفيفة) لا يقال النون وحينة الوح كتها لأخرجتها عن وضعها لا تها الاثنين والمر بنان (الاه ينزم) من دخولم النها الاثنين وحينة المر بنان (الاه ينزم) من دخولم النها الاثنين وحينة المر بنان (الموم المنا الشاعر وضعها الانها المركة بدليل حدفها في اغرب القوم الاصل اضر بنان واضر وتنا الأخرجتها عن وضعها الانها التقاء الساء المورة النهاء النون القوم الاصل اضر بنا لقوم ون تحركها لأخرجتها عن وضعها الانها التقاء الساء النون القوم الاصل اضر بنا لقوم ون تحركها المناعر وضعها الانها التهاء النون التقوم الاصل الفرق والمورة ون تحركه المناون الشاعر والمناون التوم الاصل المن والمناون القوم الاصل المن والمناون التوم ويناكس المناون المناون

لاتهن الفقيرعاك أنتره كم يوما والدهر قدرفعه

أى لاتهيان الفقير والالوجب أن يقال لاتهن لانه نهي فحذفت النون لالتقاء الساكة بن ولم محرك ولو خذفت الألف من فعل الاثنين لالتبس بفعل الواحدولوحدقها من فعل جاعة النساء لأدي الى حذف مازيد لغرض هكذأ ذكروا ولقائلأن يقول لانسلم أنديلزم من دخولها في فعل جباعة النساء المتفاه أأسا كنين وهوظاهر لأنك تقول اضربن فلوأ دخلتها وقلت اضربتن لايكون من النقاء الساكنين فى ثنى وأشار إن الحاجب الى جواله بأن الثقيلة حي الاصل والخفيفة فرعها وأدخلت الالتسم الثقيلة فتلزم مع الخفيقة وأنام تجتمع النونات لئلايازم الفرعمزية علىالاصل ألاترىأن يونس حين أدخلها فمغطل الأثنين وجباعة النساعا دخل الالف وقال اضربان واضربنان دون اضربتن وفيه نظرالان احالة الثقيلة انماهى عندالكوفيين علىمانقل معأن الفرع لايجب أن يجرى على الاصلى جيع الاحكام ثم المناسبة المعلومة من قوانينهم تقتضي اصاله الخفيفة لان التأكيد في التقبلة أكثر فالمناسب أن يعدل من الخفيفة البهاولما قال أه يلزم التقاء الساكنين على غير حدء كأنه قيل ماحده ومتى بجوز ققال (فإن التقاء السا كنين أنماجوز) أى لا يجوزالا (اذا كان الاول) من السا كنين (حرف مد)وهوالاف والواد والياء سوا كن (و) كان (الثاني) منهما (مدغما) في حوف آخر (نحو دامة) فان الالغبوالباء سا كنان والالف حرف مد والباء مدغم في ازلان اللسان يرتفع عنهما دفعة والمدة من غير كافة لان العيفم فيمتحرك فيصيرالثاني من الساكنين كلاساكن فلايتحقق التقاءالساكنين خالصي السكون وكان الاولى أن يقول حرف لين ليدخل فيه تحوخو يسة ودويبة لان حرف اللين أعم من موسوف المديكا سنذكر ملكن المصنف رحة المهعليه لايفرق بينهماوفي هبارته نظر لان اتما تفيد الحصر كافسر اوهذا غير مستقيم علىمالايخني فانالتقاء الساكنين جانزفي الوقف مطلقا فانهمحل التخفيف تحوزيد وعمرو وبكرسامنا أنهأزاد غيرالوفف لكنه يجوزني غيرالوقف فىالاسم المعرف باللام الداخاةعليه حمزة الاستفهام نحو آلحسن عندك بسكون الالف واللام وعداقياس مطرد لثلا يلتبس بالخبر وف التغزيل آلآن بسكون الالف واللام وفي بعض القرا آت من يعد ذلك لبعض شأنهم وذى العرش سبيلا واللاى وعجباي وعالى وتحوذاك فلاوجه للحصر وعكن الجواب بانكل ذلك سن الشواذوم اده غير الشاذ فان قلت فل

وهوقسل الاقتين وبجاعة النساء فيمي كسورا فيهي كسورا فيها التقول الدعيان الدعيان الما وتتاسل القابسة ولا الما المناوات ولا المناوات التقام المناوات ولا المناوات التقام المناوات والتاق مد والتاق والتاق مد والتاق و

لم يجر في تعوى في الداراً نا وقالوا اداراً نامع أن الاول وف مدوالنا في مدغم قلت جواز ممشروط بذلك ولايازمن وجودالشرط وجودالشروط كاتقدم في أبي أبي (ويحذف من الفعل معهما) أي مع النوفين (النونالتي في الامثلة علمة) كا تحذف مع الجوازم (وهي يفعلان وتفعلان و يفعاون وتفعلون وتفعلين) السبق من أن النون التي ف مد و الامثلة علامة الاعراب والفعل مع نون التأ كيد بصبر مبنيا لماذ كوناني تون جساعة النساء واعدأ ف فوالعد أبوهم جو از دخول كل من النوتين في الامثلة الخسبة والثان منها عملات وتفعلان قد تقررا والخفيفة لاندخلهماوا جاب بعضهم بانه تنبيه على أن النون تعذف من الفعل معهماعلى مذهب يونس حيث أجاز دخوطما في يعملان وتعملان وفساده بعالمر بأدى تأمل اذ لا أثرف التكتاب من مذهب يونس لكن يمكن الجواب عنه بان تقول النون ف الامثلة الخسة تحذف مع النون الخفيفة والثقيلة وهذا انمايكون عند ثبوت الميةوأ مامالا يثبت مع المعية كيفعلان وتفعلان فلايكون ألحذف تمةوقد تقدمانه لامعية بين الخفيفة وفعل الاثنين فلايكون فيه ذلك فافهم فالهلطيف (ويحلف) مع حدف النون (واو يفعلون و) واو (تفعلون) أى فعل جاعة الذكو رالغائب والمخاطب (و ياء تفعلين) أى فعل الواحدة الخاطبة لان التقاء الساكنين وان كان على حدّه على ماذكره المسنف لكنه تفلت الكامة فيعواستطالت وكانت الضمة والكسرة تدلان على الواو والياء خذفتا هذامع الثفيلة وأمامع الخفيفة فالتقاء الساكنين على غير حدمولم تحلف الالقسمن يفعلان وتفعلان لتلاملتب لمالوا حدوالقياس يقتضي أن لاتحذف الواو والياء أيضا كاهومذهب بعضهم اذ كل منهماني هذه الامثلة ضميرا لفاعل والتقاء الساكنين على حده اكن قدد كناأنه لا يجب بل يجوز وان كان على حدم وقيل حدالتقاء الساكنين أن يكون الاول حوف الين والثانى مدغماو يكونان في كلة فهو هناليس على حده لانه في كلتين الفعل ونون التأكيد لكن اغتفر فالالفوان لم يكن على حده لدفع الالتباس ولكونها أخف ولعله مراد المصنف ولم يصرح به اكتفاء بتمثيله بكلمة واحدةأ عنى دابة وكذافعل العلامة جارالتمرحة الله عليه وهناموضع تأمل فني الجلة تحذف الواو والياء (الااذا انفتح ماقبلهما) فانهمالا يحذفان حينتذ لعدم ما مدل عليهما أعنى الضم والكسر بل يحرك الواو بالضم والياء بالكسر لدفع التقاء الساكنين (الحولا تخشون) أصله مخشيون حذف ضم الياء الثقل ثم الياء لالتقاء الساكنين فقيل مخشون وأدخل لاالناحية غذفت النون فقيل لا يحشو افاسا أدخل نون التأ كيدال فيسا كنان الواو والنون المدغمة ولم تحذف الواولعدم مايدل عليها بلحراك بماينا سبهوهو الضم لكويه أخاه فقيل لا تخشون وهي نهى الخاطب لحاعة الذكور (ولا تخشين) أصله تخشيين حذفت كسرة الياءنم الياءوأدخللا و-ذنت لنون وقيل لاتخشى فلما الحق نون النأ كيد التقيسا كنان الياء والنون فلم يحذف الياعل امر بل حرك بالكسر الكونه مناسباله وهوتهى الخاطبة (ولتباون)أصله نباوون فأعل اعلال تخشون فقيل لتباون فأدخل نون التأكيد وحذفت نون الاعراب وضمت الواوكماني لانخشون وهو فعل جماعة الذكور الخاطبين مبنيا للفعول من البلاء وهوالتجربة (فاماترين) أصله ترأيين على وزن تفعلين حذف الحمزة كاسيجيء فقيل تريين محذفت كسرة الياءم الباء والمائن تقول فى الجيع قلبت الواو والياء ألفا لتحركهما وانفتاح ماقبلهما محد فت الالف وهذا أولى واياك أن تظن أن المحذوف واوالضميرو ياؤه كإظن صاحب الكواشى في تفسيره فالممن بعض الظن بل المحذوف لام الفعل لانهأولى بالخف من ضمير الفاعل وهوظاهر فقيل ترين فادخل اماوهي من حروف الشرط فذفت النون علامة للجزم وألحق نون التأ كيدوكسرالياء واريحذف لماذ كرفى لا تخشين فصارا ماترين وقد أخطأمن قال حذفت النون لاجل نون التأكيد لانه لا بلحقه قبل دخول اما لما تقدّم في أقل البحث وكذا الانخشون ولاتخشين غلاف لتباون فانه لمقهلكونه جواب القسم وعلى حدا الخفيفة بحولا يخشون ولا يخشين ولم

ويحدق من الفعسل معهما النون التي في الامشالة الخسة وهي يفعلان وتفعلان وتفعلان وتفعلون وتفعلون الجازم ويحدف وأو يفعلون وتفعلون وتفعلون وتفعلون وتفعلون وتفعلون وتفعلون وتفعلون وتفعلون وتغاول ولايحشون ولايحشون ولايحشون ولتباون ولتباون والما يمن ولتباون ما فا ترين

لمنصرن لتنصرن لتنصران لينصرنان وبالخفيفية لينصرن لنصرن لتنصرن وتقول فأمراغاهرمؤكدا بالتون التقيلة انصرن نصران الصرن الصرن انصران انصرنان وبالخفيضة أنصرن انصرنانصرن وقس على هذا تظائره وأما امتم الفاعل والمقعول من التسلاق الجسرد فالاكترأن بجىءاسم القاعل منه على فاعل هول ناصر تاصران ناصرون فيسار وقصر ونصرة ناصرة كاصرتان ناميرات ونواجر الاكترأن يجبىءاسم للاسول بناميل مفعول تقول منصور منصوران منصورون منصورة منصورتان منصورات ومناصبير وتقول بمرور بهمرور بهماعرود بهمعروريها عن ور بهماعرور بهن عروز بكعرور بكما غروربكم بمرووبك ممرور بكاعرور بكن عروري عرور بفاقتني

تقلب الواو والياء من هده الامثلة ألفا لان حركتهما عارسة لااعتداد بهاوهدا حوالسرف عدم اعادة اللام الهدوة حيث لم يقل لا تخسّاون وقال المالسكي تحدّف إء المنسير بعد الفتحة لغة طائية بحوارضي فارضي وكذ الانخسن في لا تنفشي (و يضم)مع النو تين آخ الفمل إذا كان) الفعل (فعل الواحد والواحدة الفائية) لانهالاصل مخفته فالعدول عنهائها يكون لفرض (و يضم) آخرالفدل (لذا كان) الفعل (فعل جاعة الذكور)ليدل الضم على الواوالمحذوفة (ويكسر) آخر الفعل (اذا كان)الفعل (فعل الواسدة المفاطبة) ليدل الكسر على الياء المحدوفة وكان الاولى أن وقول ماقبل النون بدل آخر الفعل ليشمل محولا تغشون ولاتخشين فانالواؤ والياء ليسا آخر الفعل بلكل شهما امتم برأسهلان الفعل نحشي وهما متميز الفاهل والجواب أنعدا المنمركره من الفعل فكأنه آخ الفعل وقيل الغرض بيان آخو الفعل غيرالناقص لان الناقص قدعل حكمه فىلاتخشون ولاتخشين (فتقول فيأمر الغائب مؤكدا بالنون الثقيلة لينصرن) بالفتحلكونه فعل الواحد (لينصران لينصرن) بالضم الكونه فعل جماعة الذكور أصله لينصرون - ف الواولالتقاء الساكنين (لتنصرن) بالفتح أيضالا مفعل الواحدة الفائية (لتنصران لينصرنان وبالخفيفة لينصرن) بالفتح (لينصرن) بالضم (لتنصرن) بالفتحل على وترك البواق لان الخفيفة لاتدخلها وتقول فيأمرا لخاضرا لمؤكد بالثقيلة المصرن انصران انصرن انصرن) بالكسرلانه فعل الواحدة المخاطبة (انصران انصر ان والخفيفة انصر ن انصر ن انصر ن وقس على حد انظائر م) أي نظائرًا كلمن لينصرن وانصرن الخ بحواضر بن واعلن وليضر بن وليعلمن وغيرذ لل المسائر الافعال والاستأة (وأمااسم الفاعل والمفعول من الثلاثي الجرد فالا كترأن يجيء اسم الفاعل منه على فاعر تفول ناصر) الواحد (اصران) للاثنين حال الرفع و ناصرين في النعب والجر (الصرون) بلاعة الدكور في الرفع ناصرين فىالنصب والجر وذلك لانهم لماجعاوا اعرابهما بالحروف وكان الحروف ثلاثة أعني الواووالالف والبامنعاوا وفع للتى بالألف غفتها والمثنى مقدم ورفع الجم بالواو كناسبة المنمة ثم جعاوا جو الثني والجموع بالباءوفتحواماقيل اليامف المثني وكسرواني الجع فرقابينهما ولمارأوا أنديفتح فيبمض المنور في الجع أينتا تحومصطفين فتحوا النون في الجع وكسروه في المنبي تم جعاوا النصب فيها تابع اللجر (كاصرة) الواحث (ناصرتان) للشنية (ناصرات) باعة الانك (ونواصر) يطالحا (والاكثران بجيىءامم المعول ندعل مفعول تفولمتصورمتصو وان متصور ونحتصورة منصورتان متصورات ومناصر) واتماقال والاكثر لاتهماقد يكونان على غيرفاعل ومفعول تحوضراب وضروب ومضراب وعليم وسذر في امع الفاعل وتعو قتيل وجاوب في اسم للفعول وكذا الصفة المشبهة باسم الفاعل عندا هل مدَّد السناعة (وتقول) رجل (عرودیه) ورجلان(عرور بهما)ورجال (عرور بهم)وامراً قا(عر ور بها)وامراً تان (عر ور بهما) ونسام (عرود بهن عرور بك عرود بكاءرور بكم عرور بك عرود بكاعرور بكن عرود بي عرود بذا) أى لايبنى امم المفعول من الازم الابعد أن تعديه اذليس المفعول (فتنني) أنت (وتجمع وتؤنث وتذكي) المصمر (فها)أى فى الاسم الذي (يتعدى عرف الجرلااسم المفعول) فلاتقول عرو ران بهماولا غرورون بهمولا عرورة بها ومحوفلك لانوالقا ممقام المفاعل لفظا أعنى الجار والجر ورمن سيت هو موليس عونت ولامتنى ولا بجوع فالدجه لتأتيث المعامل وتذي تموجعه وظاهر عبارة صاحب الكشاف أث ستل عذا الفاعل يجوزأن يتقلم فيقالمذ ينبه بمرود لانهذكر فى قوله تعالى كل أولتك كان عندس وُلاأن عنه فإعل مسؤلاً قدم عليه (وفعيل قديجي وبمعني الفاعل كالرحيم بمعنى الراحم) للبالغة (و بمعنى المفعول كالفتيل بمعنى

دَنجِمع وَمَدْ وَالْعَمَدِ وَبَايَتِمَدَى عَلَيْفِ الْمِلْ لِالْمَمَالِمُعُولُ وَفَعِيلَ قَدْ يجنىء بمنى الفاعل كالرحيم بمنى الراجيو بمنى المفعول كالقتيل بمعنى

القتول وأماماز ادعلي الثلاثة فالضابط فيدأن تنع في مضارعه الم المضمومة موضع سوف الضارعة وتحكسر مافيل آخره فى الفاعل وتفتحه في للفعول تحو مكرم ومكرمومد وج ومدحرج ومستضرج ومستحرج ۾ وقد يستوى لفظ اسم الفاعل واسم للفعول فى بعض المواضم كمجاب ومجاب ومختار ومضطر ومنقدومنصب ومنصب فيهومنجاب ومنجاب عنمو بختلف في التقدير

ويقال له الاصم وهو ويقال له الاصم وهو من الثلاثي الجـرد والزيد فيـما كان عينه واحد كرد وأعد فان أصلهما ردد وأعدد أولزيد فيـه ماكان وهومن الرباعي الجرد فاقه ولامه الاولى من جنس واحد ويقال له جنس واحد ويقال له يزارل زارة وزارالا

المقتول) وأمثلتهما في التثنية والجعروالتذكيروالتأنيث كأمثلة اسم الفاعل والمفعول الا أنه يستوى لفظ المذكر والمؤنث في الذي بمعنى الفعول اذاذ كرالموصوف نحور حل قتيل وامرأ ة قتيل بخلاف مردت بقتيل فلان وقتيلته فاتهمالايستو يان عوف اللبس هذا في الثلاثي المجرد (وأمامازادعلى الثلاثة) ثلاثيا كان أور باعيا (فانصابط فيه) أي في بناء اسم الفاعل والمفعول منه والمراد بالصابط أمر كاي منطبق على الجزيات (أن تضع ف مضارعه الميم المضمومة موضع حرف المضارعة وتسكسرما قبل الآخر) أى آخر المضارع (في)اسم (الفاعل) كَافعلت في أ كثر فعله وهو المبنى الفاعل (وتفتحه) أي ماقبل الآخر (في) اسم (اللفعول) كاتفصه في فعله أعنى المبنى للفعول (تحومكرم) الكسراسم فاعل (ومكرم) بالفته اميم مفعول (ومدحر جومد حرج ومستخرج ومستخرج) وكذافياس بواقى الامثلة الامائد من بحو أسهباى أطنبوأ كارفى الكلام فهومسهب وأحصن فهو محصن وألفج أىأ فلس فهو ملفج بفتح ماقبل الآخرف الثلانة اسمالفاعل وكذا أعشب المكان فهوعاشب وأورس فهو وارس وأيفع الغلام فهو يافع ولايقال معشب ومورس ولاموقع (وقديستوى لفظ) امم (الفاعلو) اسم (المفعول في بعض المواضع كمجاب ومنجاب ومختار ومضطر ومنقد ومنصب)في اسم الفاعل (ومنصب فيه) في اسم المفعول (ومجاب) أي منقطع ومنكشف في اسم الفاعل (ومنجابعنه) في اسم المفعول فان لفظ اسم الفاعل والمفعول في هذه الامثلة مستولسكون ماقبل الآخر بالادغام في بعض و بالقلب في بعض والفرق انها كان بحركته فاساز الت الحركة استويا (و يختلف فى التقدير) لانه يقدر كسر ماقبل الآخر فى اسم الفاعل و نخلف فى المفعول و يفرق فى الاخيرين بأنه يازم معاسم المفعول ذكر الجار والمجر ورلكونهما لازمين بخلاف اسم الفاعل لايقال لانسلم استواءهمافي الاخيرين لأنانقول اسم الفاعل والمفعول هما لفظتامنصب ومنجاب والجار والمجر ورشرط لاشطرله واذقد فرغنا من السالم وقدحان أن نشرع في غيره فنقول قدتبين من تعريف السالم أن غير السالم ثلاثة وهي المضاعف والمعتل والمهموز والمصنف وحة الله عليه يذكرها في ثلاثة فصول مقدما المضاعف وانكان ملحقا بالمعتلات فناسب أن يذكر عقبها لكن قدمه لمشابهة السالم فى قلة التغيير وكون حروفه ح وف الصحيح قائلا

﴿ صل المضاعف ﴾ هواسم مفعول من ضاعف قال الخليل التضعيف أن يزادعلي الشي فيجعل اثنين أوا كثر وكذلك الاضعاف والمضاعف (و يقال له) أى للضاعف (الاصم) لتحقق الشدة فيه بواسطة الادغام يقال حجر أصم أى صلب وكان أهل الجاهلية يسمون رجباشهر الله الأصم قال الخليل اثما سمى بذلك لانه لا يسمع فيه صوت مستغيث لانه من الاشهر الحرم ولا يسمع فيه أيضاح كة قتال ولا قعقعة سلاح ولما كان المضاعف في الثلاثي غيره في الرباعي لم يجمعهما في تعريف واحد بل حرى أو لا الثلاثي وقال (وهو) أى الضاعف (من الثلاثي المجرد والمزيد فيه ما كان عينه ولا مهمن جنس واحد) يعني ان كان العين ياء كان العرب عاد والمناد الاولى وقد اللام يا والان كان دالاو هكذا (كرد) في الثلاثي المجرد (وأعد) الشئ أى هيأ ه في الزيد فيه فين الاولى وقوله اللاولى وأد غمت في الشائقة والمناعف مبتدأ وهو مبتدأ ثان خبره ما كان والجلة خبر المبتدأ الاولى وقوله من الثلاثي حال و يقال اله المناعف على الاضافة (وهو) أعنى المضاعف (من الرباعي) مجرد اكان أومز يدا فيه (ما كان فاق وولامه الاولى من جنس واحد و يقال له) أى للضاعف على المطابق أيضا) بالفتح المع مقعول من المطابقة وهي الموافقة و تقول طابقت بين الشيئين اذا جعائه ماعلى حدوا حدوقه طو بق فيه الفاء مقعول من المطابقة وهي الموافقة و تقول طابقت بين الشيئين اذا جعائه ماعلى حدوا حدوقه مصره فتح واللام الاولى والعين واللام الثانية (نحوز زل) الشئ (زلزلة وزلزالا) أى حركه و يجوز في مصده فتح واللام الاولى والعين واللام الثانية (نحوز زل) الشئ (زلزلة وزلزالا) أى حركه و يجوز في مصده فتح

ألفاء وكسره بخلاف الصحيح فانهبالكسر لاغيريحو دحرجد حواجا وفوله أيمنا أشارة فيأنه يستي الاصمأينا لانه وانام يكن فيه ادغام لتحقق هدته لكنه حل على الثلاثي ولان علة الادغام اجتاع الثلين فاذا كان مرتبن كانأ دعى الى الأدغام اكتمام يدغم لمائع وهووقوع الفاصلة بين المثلين فكالأمثل ماامتنع فيه الادغام من الثلاثي فانه يسمى بذلك حلاعلى الاصل ولما كان هنامطنة سؤال وهوأ به لم ألحق المضاعف بالمعتلات وجعل من غير السالم مع أنه حروف حروف الصحيح أشارالي جوابه بقوله (والماللي المضاعف بالمعتلات لان حروف التضعيف بلحقه الابدال) وهوأن يجعل حرف موضع آخروا لحروف التي تجعلموضع حوف آخر حرف (أنصت يوم جدطاه زل) وكلمنهما يبدل من عدة حروف ولايليتي يبلن ذلك هذا وذلك الامدال (كقوطم أمليت بمعنى أملات) يعنى أن أصله أملل قلبت اللام الاخبرة بالمثقل اجتماع للثلين مع تعدر الادغام لسكون الثاني وأمثال هذا كشيرة في السكلام تحو تقضى البازي أي تقضف وحسبت بالخيراً ى حسست به وتعليت أى تعلقت (وكذا) الرباعي نحو دهيت أى دول هت وصهابت أى صهصهت وأمثال ذلك ولانه يلحقه (الخف كقوطم مستوظلت بفتح الفاء وكسرهاوا مسالى مست وظلت وأحسست) يعني أن أصل مست مست بالكسر فدفت السين الاولى لتعفر الادغام مع اجتاع للثلين والتخفيف مطلوب واختصت الاولى لانها مدغم وقيل الثانية لان الثقل اعما يحصل عندها وأمافته الغاء فلانه حدفت السين مع حركتها فبقيت الفاء مفتوحة على حالها وأما الكسر فلانه نقل حركة السين الىالميم بعداسكانها وحذفت السين فقيل مست بكسرالميم وكذلك ظلت بلافرق وأصل أحست أحست نقلت قتحة السين الى الحاء وحدفت احدى السينين فقيل أحست وأنشد الاخفش مسناالساء فنلناهاوداملنا ، حتى ترى احدا يهوى و ثهلانا

وفىالتنزيل فظلتم تفكهون وروىأ بوعبيدة قول أبى زبيد

خلاان العتاق من المطايا ، حسين به فهن البه شوس

وهذا للغنمن شواذ التخفيف قال فالصحاح مسستالشئ بالكسر أمسهمسا فهذه اللغة الفصيحة وحكي أبوعبيدة مننت الشئ الفتحأمسه بالكسرو يقال ظالت أفعل كذا بالكسرظ لولااذا عملته بالنهاو دون الليل وأحست باغير وحسست به أى أنبشت به وربم اقالو أحسبت باغير يبدولون من السين ياء قال آبوزبيد حسين بدفهن اليهشوس فلمسالحق الابدال والحذف حرف التضعيف كايذكر فحالبه ألحق المضاعف بالمتلات وحعل من غير السالم مثلها وفيه فظرلان الابدال والحذف كإيلحقان المضاعف يلحقان المحيح أيضا أماا لحلف في تحويجنب وتقاتل وتدحرج كإم وأماالا مدال فأكثر من أن يعمى ويمكن الجواب بأنهما يلحقان المضاعف فيالحروف الاصلية كالمعتل يخلاف الصحيح فأنهما لايلحقان حروقه الاصلية بلالابدال بلحقهادون الحنف وفى قوله كافى قولهم أمليت الخزمز خفى آلى ذلك فكان الاولى أن يقول لأن حرف التضعيف يصير حرف علة كافئ مليت وأحسيت (والمضاعف يلحقه الادغام) وهوفي اللغة الاخفاء والادخال يقال أدغمت اللجام الفرس أى أدخلته في فيه وأدغمت الثوب في الوعاء والادغام إفعال من عبارة الكوفيين والادغام افتعال من عبارة البصريين وقعظن أن الادغام بالنشديد اقتعال غيرمتعدوهوسهو لماقال في الصحاح يقال أدغمت الحرف وأدغمته على افتعلته (و) في الاصطلاح (هو أن تسكن) الحرف (الاول) من المتجانسين (ومدرج في) الحرف (الثاني تعومه فال أصلهمه وأسكنت الدال الاولى وأدرجت في الثانية واعدا أسكن الاول ليتصل بالثاني اذلوسوك الم يتصل مع لحصول الفاصل وهو الحركة والثاني لا يكون الامتحركا لان الساكن كالميت لايظهر نفسه فكيف يظهر غيره (ويسمى) الحرف (الاول) من المتحانسين إذا أدغمته (مدغما) اسم مفعول لادغامك اياه (د) يسمى الحرف

ورفاء في المناهف المنافق المنافق الان شوق المنافق الان شوق المنافقة الأقال المنافقة الأقال المنافقة ا

حسلايقال انقوله أن تسكن الاول غير عامل لنجو مُنَّاس مدافان أصام مدَّدٌ والاول ساكن فلايسكن لانا نقول أنعللذ كر أن للتحرك يسكن عند ادغامه على بقاءالساكن بحله بالعلريق الاولى (وذلك) أي الادغام (واجب ف) الماضي والمفارع من الثلاثي الجرد مطلقاومن الزيد فيمن الابواب التي يذكرها مالم يتصل بها الضائرالبارزة للرفوعة المتحركة فان انصلت ففيه تفصيل بذكر فعبرعما ذكرنا بقوله (بحومه يمدوأعديعد وانقدينقدواعتديعته)ولماكان مناك أفعال يجب فيها الادغاهم مثل المضاعف وانلم تكن من المناعف ذكر هااستطر لدابين ذلك لكنه خلطها وكان الاولى أن يميزها فقال (واسوديسود) من باب الافعال (واسواديسواد)من باب الافعيلال وايسامن المناعف لان عينهماولامهماليسامن جنس واحد فان عينهمالواو ولامهماالحال (واستعد يستعد) مضاعف من باب الاستفعال (واطمأن يطمأن) أى سكن اطمئنانا وطمأنينة وليس من المناعف لان عينه لليم ولامه النون وهو من باب الإفعلال كالاقشعرار (وتماديثماد) مضاعفين من البالتفاعل فيجب فعد والصور الادغام لاجتاع المثلبن مع عدم للافعمن الادغام وكذا اذا لحقتها تاءالتأنيت ف تحومنت وأعدت وانقدت الخ (وكذاهد والافعال) التي يجب فيها الادغام اذا بنيت للفاعل يجب فيها الادغام (اذا بنينه اللفعول) ماضيا كان أومضارعا (بحو مه) والاصل مدد ومدتوالاصل مددت (عد) والاصل على وكذا تمد وأمد وعد (وكذا نظائره) أى ظائرمه عدكا عديعه وانقد ينقد فيه واعتد يعتدبه واستعد يستعد له وتمود يتماد بالتقاء الساكنان على حدموكذلك البواق فهذمهي الابواب التي بدخل فيها الادغام ومابتي فبعضه لم يجئ منه المضاعف و بعضه جاء ولكن ليس للادغام اليه سبيل نحومتد عدد فالتفعل وعدد غدد في التفعل وذلك لان العين وهو الذى يدغم فيمتحرك أبدالادغام حرف آخرفيه فهولا يدغم ف حرف آخر لامتناع اسكانه (وف تحومد) أعنى (مصدرا) أيوكذاك الادخام والعبيف كل مصدر مضاعف لم يقع دين سرف التضعيف و فاصل ويكون الثاني متحركا وعقب تحومه بقوله مصدرا دفعالتوهم أنهماض أوأمر (وكذلك) أى الادغام واجب (اذا اتصل بالفعل) المضاعف أوماشا كله بمسامر (ألف الضمير أو واوه أو باؤه) سواء كان ملخيا أدمضارعا أوأمما بجردا أومزيدا فيهجهولا أومعاوما ولناقال بالفعل ولم تقل بهند الافعال وذلك لانماقبل حده الضائر وموالثان من المتجانسين يجبأن يكون متحركا لثلايلزم التقاء الساكنين وحينتُ انكان الاول ساكنا يدرج والايسكن ويدرج فيالثاني فالالف (بحومدا) بفتح الميمأو صمه فعل الاثنين من للماضي أوالامر (و) الواد (تحومدوا) بفتح الميم أوضمه فعل جاعة الذكور من الماضي أوالامر (و) الياء نحو (نحومدي) بضم الميم وهوفعل الام المؤنث من تمدين فان أكثر المحققين على أن حد والباءاء المنمير كر أنف يفعلان وواو يفعلون وخالفهم الاخفش وقس على هذا البواق من الزيد فيهومن المنارع وغيرذاك والمنابط أنه يجب في كل فعل اجتمع فيه متجانسان ولم يقع بينهما فاصل ويكون الثانى متحركاوأ ماتحو قوطم قعاط شعرماذا اشتدت جعودته وضبب البلد اذا كثرضبابها

(المثاني مده افيه) لادغامك الاول فيه والغرض من الادغام التخفيف فان التلفظ بالثلين فعلية الثقل

مهلاأعلال قدجر بتمنخلتي ، أني أجودلاقوا موان ضننوا

بغك الادغام فشاذجيء بهلبيان الاصل وضننوافي قوله

محول على الضرورة والشائع الكثير ضنواً ى بخلوا (والادغام بمتنع) في كل فعل اتصل به الضمير البارز المرفوع المتحرك كتاء المخاطب وناء المتكام ونويه في الملخى ونون جماعة النساء مطلقا ماضياكان أوغيره مجرداكان أومزيدا فيه مبنياللفاعل أوالمفعول لان حذه الضائر يقتضى أن يكون ماقبلها ساكناوهو الثانى من المتجافسين فلا يمكين الادغام وغبرعن جيع ذلك بقوله (في نحو مددت ومددنا ومددت الى

والثاني مدغها فيه ونلك واجب فانحو مديدوأعد مدواعتد يعشبه واتقبد يثقد واسود يسود ولسواد بسواد واستعديستعد واطمأن طمئنوعاد خادوكا المنسالانعال انابنيها للنعول عو مد يمد وكذا نظائره رفی محو مد مصدرا وكفاك أذا اتسبل بالغمل أأت الشميرأو ولوه أوباؤه تحومدا مدوامدى المزوالادغام عتنم في نحو مددت ومعدنا ومعدت الى

ملدت) يعنى مددت مددعا مددتم مددت مددنما مددن (ومددن وعددن وبحددن والملاق ولاعددن) حدد أمثلتون جناعة النساء (و) الادغام (بائزاذا دخل الجازم على فعل الواسع) أني جازم كان فيجوزعدم الادغام نظرا الى أن فرط الادغام تحرك الحرف الثانى وهوسا كن هنا فلايشتهم ويقال لم عدد مولغة الحجاز بين قال الشاعر

ومنيك دافس ليبخل بلمله . على قومه يستغن عنه ويذم

فانقولهو بذم عزوم لكونه عطفاعلى يستغن وهوجواب الشرط أعنى من يك وبجوز الادغام نظرالك أنالسكون عارض لااعتداديه فيسعرك التانى ويدغم فيه الاول فيقال لم بمسالضم أوالة سع أوالسكسو كاسيآنى النشاءالله وهولعة بني تميم والاول هوالاقرب الىالقياس وف التنزيل ولاتمان تستسكثر فالنقلت ان السكون فعددت وبحود أيضاعارض فلاليجوزفيه الادغام قلت لان حدء الضعائر كجزعين السكلمة وسكن ماقبلهادلالة علىذلك فلوسوك لزال الغرض ولان الادغام موقوف على يحرك الثاني وحوموقوف علىالادغام لتلايتوالى الحركات الاربع فيلزم المدو وف حذا نظراذ بحوك الثانى لايتوقف على الادغام بل على اسكان الاول وهو بزء الادغام لانفسه واعاقال على فعل الواحد لان الادغام واجب في فعل الانسين وفعل جاعة الذكور وفعل الواحدة الخاطبة كامي وعننع فىفعل جاعة النساء فالجائز في فعل الواحد غائبا كان أومخاطبا أومتكاما وكذا في الواحدة الغائبة ولفظ الصنف وحة الله عليه لايشعر بذلك اذلايتدر فالفظ الواحد الواحدة ولايسم أن يقال المراد فعل الشخص الواحد مذكرا كان أومؤنا لانديندوج فيه سينته فعل الواحدة الخاطبة والادغام فيه واجب لاجائز اللهمالا أن يقال قدعم سكمه فهو فيحكم للسنثنى ولايخلوعن تعسف فهذا المغارع الجزوم لايخاو منأن يكون كمسورالعين أومفتوسه أومضمومه (فان كانمكسور العينكيفر) أي يهرب (أومفتوحه كيعض) الشئ ويعض عليسه أى يأخذه بالسن (فتقول لم يفر ولم يعض بكسر اللام وفتحها) أما الكسر فلان الساكن الخاجرك سوك بالكسر لمابينالكسر والمكون منالتا خىولان الجزم قدجعل عوضاعن الجرعند تعذرانجر أعنى فالافعال فكذابعل الكسرعوضا عن الجزم عند تعذر السكون وأما الفتح فا كونه أخف وال أن تقول الكسرف لم يفر لتنابعة العين وكذا الفتيع في لم يسف (وتقول لم بفرو ولم يستنف) يفك الاغام كاهولغة الحجازيين (وهكذاحكم بقشعرو بحمرو بحمار) يعنى تقول لريقشعر ولم محمرولم يحمار كلسو الملام وفتحها لمامي ولم يقشعروه لم يحمور ولم يحماور بفك الادغام وكسرما قبل الآسو لانا فقدر الاصل في يحمرو يحداد ويقشعر يحسرو ويحدادو يقشع وبكسر ماقبل الآخرى المشادع وفى الناشى مفتوسة خلاعلى الاخوات مواجتمع بجتمع واستخرج يستخرج وقوطمارعوى يرعوى واحوادى يحوادي يدل عليه (وان كان العين من المفارع مضموما فيجوزفيه) عند دخول الجازم عليه (الحركات الثلاث) يعني الضم والفتح والسكسر (مع الادغام ويجوزفكه) أي فك الادغام (تقول لم عد بحركات الدال) الفتح الخفةوالكسرلانه الاصل في حركة الماكن والضملانباع العين (e) تقول (لم يمد) بغك الادغام لماتقدم (وهكذا حكمالامر) يعنى أمرالخاطب وأماأمرالغائب فقد خل بحت الجزوم يعنى يجوز في الامراذا كان الواحد الخاطب ما يجوز في المحتارع الجزوم ولاتنس ما تقدم من أنه يجباذا المسل الفعل ألف المنمع أوواره أوياؤه ويمتنع اذاالمسل منون جماعة النساء فان كان مكسور المعين أومفتوحه (فنقول فروعض بكسر اللام وانتحها) لمائقدم (وافررواعضض) بغك الادعام (وان كانمسموم العين فتقول مدبحركات الدال) الضم والقنح والكسر (وامدد) بغاث الادغام لملة كرفى للمنارع وفدرو بت الحركات الثلاث في فول جرير

مددن ومددن و عددن وعدون وامدين ولا تعددن وجائز اذا دخل الجازم عسلى فعسل الراحد فان حسكان مكسورا لعسين كيفر أرمقشوحه كيمل فتقول لإيضوطا حس بدكسر الذم وفتعهافتقول ليغرو Sulkening بذام وعسروعسار وان كان المين من المنازع منموما فيجوز ب الزيان اللاث سم الانظم وجوؤ نڪ تول ليد عر تانشال وأرعد رمكنا حسكم الاس فتقول فروعش باسو للزم وقنعها وأفرد واعتبس وان کان مضمومالعين فتقول مدعر كالتالمالواطو

دم المنازل بعد منزلة اللوى . والعيش بعد أولتك الايام

والاعرف الافصح الكسر فيمثل هنده الصورة أعنى عند التقاء الساكنين وعما جلوبفك الادغام قوله والاعرف من الرحن ضلاونعمة ، عليك اذماجاء الخرط ال

والمرافع والمرافع والمحتد الوالا فالادغام واجب في بنى يميم متنع في الجاز يبن قالواواذا العمل الجزوم حال الادغام ها الضمير لزم وجواحد بحور دها الفتح ورده الضم على الافصح وروى رده المحتف اكتفاء ضعيف واعلم أن حكم الثلاثي المزيد فيه في جيع ماذكر احكم الجرد وان ايذكره المصنف اكتفاء بالاحال فليعتبره الناظر اذلا يخفي شي منه على من اطلع على ماذكرا (وتقول في اسم الفاعل ماد) بالادغام وجو بالاجتماع المثلين مع عدم المانع والتقاء الساكنين على حده والاصل مادد (مادان مادون ماد تان مادتان مادتان مادتان مادلة وموالو وقول في المحمود كنصور) من غيراد غام الول الفاصل بين حرف التضعيف وهو الواوقه وكالصحيح بعينه وأما المزيد في فاسم الفاعل والمفعول منه تابع المضارع فان كان من الابواب المذكورة يجب والا يمتنع وأما الرباعي فلا مجان للادغام فيه أصلاه فهذا أوان أن نشمر النبواب المذكورة يجب والا يمتنع وأما الرباعي فلا بحان الادغام فيه أصلاه فهذا أوان أن نشمر في النبواب المدكون في السامع في طلبه لكونه أكثر بحثا

﴿ فَصَلَ فَالْمُعَمِّلُ ﴾ وهو أسم فاعل من اعتل أي مرض وسمى هذا القسم معتلا لمافيه من الاعتلال وأما في الاصطلاح (فهوما كان أحد أصوله) أي أحد حروفه الاصلية (حرف علة) واحترز بالاصلية عن محواء شوشب وقاتل وتعين وأمثاها ودخلفيه نحوقل وبع وعدوا مثاطا ولا يتوهم خروج اللفيف من عدا النعريف بإن اثنين من أصوله حرفاعلة لانهاذا كان اثنان منها حرف علة يصدق عليه أن أحدما حرف علة ضرورة (وهي) أي حروف العلة (الواو والالف والياء) سميت بذلك لان من شأنها أن ينقل بعضه الى بعض وحقيقة العلة تغيير الشئ عن حاله وعند بعضهم أن الهمزة من حروف العلة والجهورعلى خلافه اذلا يجرى فيهاما يجرى فى الواو والالف والياء فى دثيرمن الابواب ومذلك حرج المهموز عن حدالمعتل (وتسمى) حروف العلة في اصطلاحهم (حروف المد واللين) أطاق المصنف هذا الكلام الاأن فيه تفصيلا فلابدعاينا أن نشيراليه وهوأن حروف العلة ان كانت متحركة لانسمي حروف المدواللين لانتفائهمافيها وهذافي غيرالالف وانكانتسا كنة تسمى حروف اللين لمافيها من الملين لاتساع مخرجها لامها يخرج فى لين من غير خشونة على السان وحينئذ ان كانت حركات ماقبلها من جنسها بان بكون ماقبل الواومضموما والالف مفتوحا والياءمكسوراتسمى حروف المدأ يضالمافيها من اللبن والامتداد نحوقال ويقول وباع ويبيع والاتسمى حروف اللين لاللد لانتفائه فهاهدافي الواو والياء وأماالاف فيكون وفسد أبدا وهما تارة يكونان حرفى علة فقط وتارة حرفى لين أيضا وتارة حرفى مد أيضا فروف العلة أعممنهما وحروف اللين أعم من حروف المد هذاول كنهم يطلقون على هذه الحروف حروف المد والماين مطلقا والمسنف جرى على ذلك ونفل عن الصلف في تسميتها حروف المد واللين أنها نخرج فالمان من غير كلفة على اللسان وذلك لاتساع مخرجها فان الخرج اذا اتسم انتشر الصوت وامتد ولان واذاضاق انضغط فيهالصوت وصلب (والالف حينتد) أى حين أذ كان أحدا لحروف الاصول من المعتل (تكون منقلبة عن واوأوياء) نحوقال و باع لان الحروف الاصول هي حروف الماضي من الجرد وهي من الثلاثي متحركة أبدا في الاصل والالفساكنة فلاتكون أصلا وأماالر باعي فان الحروف الاصول تكون متحركة الاالثاني فلايجوزأن يكون الثاني ألفالالتباسه بفاعل من الثلاثي المزيد فيه ولالهامتنع كونه أصلاف الثلاثي فمل عليه الرباعي واحترز بقوله حينتذعن الالف في تعوقاتل واجار وتقول في امم الفاعل عاد أمادان مادون ابدة مادان ومواد والمفعول بمدود كمنصور فسل في المعتل في المعتل هوما كان أحد أسوله حوف علة وهي الواو والالف والمياء والالف والمياء والالف عن ولوأ وياء منقلية عن ولوأ وياء

وعلى ومأشبه ذلك فانهافيها أصلية واعرأن المعتلجنس يجته أنواع مختلفة الحقائق كعتل الفاء والعين واللام وغيرذاك فاشارالى اعصارا نواعه بقوله (وأنواعه سبعة) لان حرف العلة فيعلما أن يكون متعددا أولافان لم يكن متعدد افامافاء أوعين أولام فهذه ثلاثة أقسام وان كان متعدد افاما أن يكون المين أوأ كثر فالنائى قسم واحد والاول اماأن يفترقا أو يقترنا فان افترقا فهو قسمآخ وان افترنا فاماأن يكون فاموعينا أومينا ولامافهذان قسمان آخران فالمجموع سبعة أنواع النوع (الاؤل) من الانواع السبعة (المعثل الفاء) باضافة للعتل الى الفاء اضافة لفظية أي الذي اعتل فاؤ قله ما يكون حوف العلة فيه غير متعدد كثرة أبحاله واستعماله مم قدم المعتل الفاءلتقدم الفاء على العين والملام وهوما يكون فاؤه حرف علة (ويقال له المثال لماثلته) أى مشابهته (الصحيح في احتمال الحركات) تقول وعدو عدا وعدوا كانقول ضرب ضرباضر بواغلاف الاجوف والناقس والفاءاماأن يكون واوا أوياءاذالالف ليس بأصل ولايمكن أن يكون فاؤه الفالسكونه وقدم بحث الواو لان له أحكاما ايست المامغة ال أما الوادف حذف من الفعل المضارع الذي يكون (على) وزن (يفعل بكسرالعين) لانه لماوقع بين الياء والكسرة تقل كالمنمة بين الكسرتين خذفت محملت عليه أخواته أعنى الناموالنون والحمزة (و) بحدف أيضا (من معدره) أىمصدر المعتل الفاء (الذي) يكون (على) وزن (فعلة بكسر الفاء وتسلم) الواو (في سائر تصاريفه) أى فى باق تصار بضائعتل الفاء من للسائني واسم الفاعل وامم المفعول (تقول وعد) بسلامة الواو (عمر) عذفها كاس (عدة) بحذفها لاجامصدوعلى فعلة الاصل وعدة نقلت كسرة الواوالى العين لثقلها عليه معاعتلال فعلها وحذفت الواو فقيل عدة على وزن علة وقيل الاصل وعد حذفت الواو لمامي ممزيدت التاءعوضاعنها واعلمأن مرادالمنف بقوله يكون على وزن فعلة أن يكون ماحد فتالواو من مصارعه لان المسدر للعتل الفاء اذاليكن المحالة ليس على فعلة الافعا كان المضارع منه على يفعل بالكسر عكم الاستقراء والوجهة امع المصدر ويجوز أن يكون الضمير في مصدره واجعا إلى المضارع الذكورة المصدو ان ايكن مكسور الفامل يحذف الواومنه لعدم التقل كامثل له بقوله (ورعدا) وان كان مكسور الفاء لكن الما لريحنف الواومن فعل لا يحذف منه أيضا مثل الوصال مصدروا صل يواصل فهوواعد) في امم الفاعل (وذاك موعود) في احم المفعول بسلامة الواو (والامرعدوالنهي لاتعد) في أمر المخاطب عنف الواوفان فات كان عليهذ كرحذفها فىالامرأ يفاقلت المهفرع للضارع وقدعامت الحذف في الاصل فكذافى الفرع فلاحابية الىذكره أونقول ان الامر ليس فيه واوفتحذف لان المفارع هو تعد بلاواو خذف وف المفارعة وأسكن آخره فقيل عد وأما الجحدوالامر باللام والنهى والنني فهومضارع تحوليعد ولاتعدوا يعد ولايعد (وكذاك ومق) اى أحب (يترمة) بسلامتها في الماضي وحذفها في المضارع والمدر وهذا من الب حسب عسب والاصل بومق ومقتومقاء ولذا كان الحنف بسبب الياء والكسرة (فاذا أزيل كسرة مابعدها) أىما بعد الواو (أعيد تالواو المفوفة) لزوال علة حذفها (عولم يوعد) في البني الفعول لان ماقبل آخره وهومابعد الواومفتوح أبدا وفيه نظر لانه ينتقض بنحو يطأ ويسع ويضع وأمثال ذالت كاسيحىء وبنحوقولهم للده يسكون اللام وفتع الدال والاصل لميلده تحولم بعد موالواو عدوقة أسكنت اللام تشبيهاله بكنف فانأصله كتف بكسرالتاء فاسكنت فاجتمع ساكنان وهمااللام والهال ففتحوا الدال لالتقاءالساكنين اذلوحوك الاؤل لزال الغرض فقدزال كسر مابعدالواو فى المورتين ولم بعد

رتباعد عماليس من الحروف الاصول فانهاليست منقلبة بلجى زائدة واعلم أن الالف فى الافعال كلهاؤفي الاساء المتمكنة اما أن تسكون زائدة أومنقلبة غلاف الامهاء الفيرالمتمكنة والحروف نحومتي ومهما والم

وأنواعه سبعة الاول للعتل القاء ويقال له الثاليلما الته المحيم في احتبال الحسوكات أماالواو فتحذف من الفعل المشترع الذى على يفعل مكسر العين ومنمصروالذيعلي فعلة تكسير الفاء وتسل فيسائر تصار يفه تقول رعد بعد علىة ورعدا فهو والمعوذاك موعود والامرعب والهي لاتعد وكذلك ومق عتى مقة فادًا أزيلت كبرة مابعدها عيدت الواو المسلونة تحسو لم يوعد

عجب لولود وليس له أب . وذي ولد لم بلد مأ بوان

قالالشاعر

وتثبت في يفعسل بالفتح كوجل يوجل والامر منه اعلأصله اوجل قلبت الؤأو ياء لكونها وانكسار مافيلها فان الممم ماقبلها غادت الواوتقول يلز بداجل تلفظ بالواو وتكانث بالبامونشت في يقعل بالضم كوجه والام أؤجة والنهني لاتوجه وحدفت الواو من يطأو يستع ويضغ ويقع ويدع ويهب لانها فحالاصل يفعل بالكسر ففتح الغين لحرف الحلق وحذفت موريدر لكونه يمعني

يدع وأما تواءاضي يدع

وبذر وحنفالفاء

دليل على أنه واوى

• وأماالياء

ويمكن أن يدفع بالغاية (وتنبت) عطف على قوله فتحذف أى الواوتئبت (في يفعل بالفتح) أى بفتح العين لعدم ما يقتضى حذفها اذالفتحة خفيفة (كوجل) بالكسير أى خاف (يوجل) بالفتح وفيه أربع لغات الاولى بوجل وهو الاصل والثانية يبجل بقلب الواوياء لامها أخف من الواووانثالثة ياجل بقلب الواوياء للما أخف والرابعة يبجل بكسر حرف المضارعة وقلب الواوياء لسكونها وان سار ما فبلها لانهم يرون الواو بعد المياء فقيلة كالضمة بعد المسرة فقلبوا الفتحة كسرة اتنقلب الواوياء وابست هذه من اعة بنى أسد لانهم وان كانوا بكسرون حوف المضارعة الاأنه مختص بغير الياء فلا يكسرون الياء ولا يقولون هو يعجل وأنت يعل لثقل الكسرة على الياء وأهل هذه اللغة كسرون جيع حروف المضارعة يقولون هو يبجل وأنا يجل وأنا يجل وغين يبجل وأنا إيجل ونحن يبحل وأنا إيجل ونحن بيبط المناوعة بالمناون المناوعة والمناوعة وال

قعيدك أن لاتسمعيني ملامة ، ولاتفكئ قرح الفؤاد فييجعا

بكسر الياء والاصل يوجع (والأمر منه ايجل) أمر من توجل (أصاداد جل) بكسر الممزة (قلب الواوياء لسكونها وانكسارماقبلها) وهذاقياس مطرد لتعسر النطق بالواوالمكسور ماقبلها (فان انضم ماقبلها) أي ماقبل الا اء المنقلبة عن الواوفى محوايجل (عادت الواو) لزوال علة القلب عني كسرم قبل الواو (تقول ياز مد ايجل بلفظ بالواد) لزول الكسرة لسقوط الهمزة في الدرج (وتكتب بالياء) لان الاصل في كل كلة أن تكتب بصورة لفظها بتقدير الابتداء بهاوالوقف عليها فالابتداء فيه بالياء بحو ايجل فتكتب الياء فلوكتب في الكتب التعليمية بالو او فلا بأش به فانه لتوضيحه و تفهيم الستفيدين (وتثبت) الواو (في فعل) أيضا (بالضم) لانتفاءمقتضي المنف (كوجه)أى صارشريفاً (والأمراوجه والنهي لاتوجه) الحوحسن يحسن احسن لا يحسن وكفابواق الامثلة م استشعر اعتراضاعلى قوله وتثبت في يفعل بالفتح بأن يحوطأ ويسع الخالفتح وقد حذفت الواووأ جاب قوله (وحذفت الواو من يطأ ويسع ويض ويقع ويدع) أى يترك (ومهب لامهافى الاصل يفعل بالكسر ففتح العين) بعد حدف الواو (الحرف الحلق) فيكون الحدف من يفعل بالكسرلكن يرد على المصنف أنه قال اذا أز يلت كسرة مابعد الواوأ عيدت الواوفان فات كسر العين معحوف الحلق كشيرف الكلام فلمفتحت قلتحاصل الكلامأ نهقدوقعت هذء الافعال محذوفة الواو مفتوحة العين فذكرواذلك التأويل لثلايلزم خرم قاعدتهم والافن أين لهم بهذا وكذاجيع العلل فانها مناسبات تذكر بعدالوقوع والانعلى تقدير تسليم ذلك فى يطأو يضع ويدع يشكل فى مثل يسع فان ماضيه وسع كسورالعين كسلم يسلم فلمحكم بانه في الاصل يفهل كسورالعين وهوشاذ (و) حدُّفتاً يضا (من يذر) مع أنه ليس مكسور العين وليس فتحملاجل حرف الحلق لسكن جذفت (لكونه بمعنى يدع) في كما حذفت من يدع حذفت من يذر (وأمانواماضي بدعو) ماضي (بذر) يعني لم يسمع من العرب ودع ولاوذروسمع بدعو بذوفعلم أنهم أماتو هم اوتركوا استعماطماقال في الصحاح قوظم دعه أى اتركه وأصله ودع يدع وقدأميت ماضيه لايقال ودعه وانمايقال تركه ولاوادع ولكن يقال تارك ورجماجاه . ضرورة الشعر ودع قال

ليت شعرى عن خليلي ماالذي ، غاله في الحب حتى ودعه

وقال اذامااستحمت أرضه من مائه به جرى وهومودوع وواعدمصدق محدي وقال وذرواكن ترك فهو تارك وخرواكن ترك فهو تارك وخرواكن ترك فهو تارك التهى كلامه وفي جعلمودوع من ضرورة الشعر عثلانه جاء في غير الضرورة ولما كان ههناه ظنة سؤال وهو أنه اذالم يكن ماضيهما ولافاعلهما ولامصدرهما مستعملا فى الدليل على ان فاءهما واو فأجاب بقوله وحنف الفاء) فى المستقبل (دليل على أنه) أى الفاء (واوى) اذاو كان ياء لم تحدف كاسيم ورأما الماء

فتنت على كل حال) سواء وقعت في الماضي أوفي المنارع اوفي الاص أوغير حاسواء منهما بعدها أوفتهم أوكسرلانهاأ خسسن الواو (نحويمن بمن) كحسن يحسن من البمن وهو البركة يقال بمن الرجل بيمن الماصان معيونا(ويسريسر) كضرب يضرب من الميسروهو قيارالعرب بالازلام وجاءيسر يبسر بالغيم فيهما كن ينبغيأن يقيدلفظ الكتاب على الاوّللان مثال المضمد كور (ويئس بيأس) كعلى بعار أي قنط وقار جاء يتسريش بالكسرلكن ينبغى أن يقيدلفظ الكتاب على الاول وجاء يتس محذف الياء ويائس فلبها ألفا تخفيفار همامن الشواذ (وتقول في أفعل من اليائي) أو عافاؤه يام (أيسر) في الماضي (يومس) في المغازع (ايسارا) فى المصدول كانت الواو واقعة برزاياء والكسرة مثلها في يوعدول تعلف أجاب بالم تعلف مع مقتضى الخذف لال حذف الواومن يوسرمع حذف الممزة اذالاصل يؤيسر كانقدم اجاف أى أضرار الكامة لتأديه الى حذف حرفين ثابتين في المباضي وهذا في بعص الفسخ والحق انه حاشية ألحقت بالمتن و بمكن الجواميه أيضامان الواوليست واقعة بين اياء والسكسرة بل بين الحمزة والسكسرة فى الحقيقة لان المحلوف في محم الثابت وبان الثقل هناء متف لا بضهام ماقبل الواو (فهوموسر) اسمفاعل (أصله ميسر فقلب اليام) منهماس اللمناوع واسم الفاعل (واوا) اذا لاصل بيسروميسر لالهائي وإعاقلبت واوا (السكونها) أى سكون اليام (وانضام ماقبلها) وذلك قياس مطر دلتعسر النطق بالياء الساكنة المضموم ماقيلها بشهادة الوجدان (وتقول في افتعل منها) أي من الواوي واليائي (اتعد) من الوعد هذا في الواوي أصلها وتعد قلبت الواوياء وأدغمت التاء في التاء اذ الإدغام يرفع الثفل ولم تفلب ياء على ماهو مقتضاء لانها ان قلبت ياء أولم تقلب لزم قلبها تاء ف هذب اللغة فالاولى الاكتفاء باعلال واحدكاذ كرمان الحاجب وفيه نظر لانعلو قلبت الواوياء لايجوز قلب الباءالة لتدغم كافي الياء المنقلبة عن الحمزة لم اسند كرمني الهموز وفي بعض النسخ (وفي افتعل منهمة تقلبان) أي الواو والياع (الموتدغان) أى التاآن المنقلبتان عنهما (فالتاء)أى فالما وتعلى (عواتعد) والاولى أصح رواية ودراية (يتعد) أصاديو تعد (فهو متعد) أصادمو تعدقلبت الواوفيهما تاء وأدغمت في تاءا فتعل حلا لمعاعلي الماضي (وانسر يناسر فهو متسر) عذا في الياتي والاصل ايتسر يبتسر فهو ميتسر قليت الياء العوادغمت في التاء لاحتمامهم الإدغام لانه صورا لحرفين كرف واحدولها جاء في افتعل منهما لغة أحوى من غيراد غاما شاوالها بقوله (ويقال ايتعد) بقلب الواوياء فان زالت كسرة ماقبله الم يجز قلب الواوياء علو اوتعدولهذا حلى اراللة قول الشاعر ، وايتصلت بمثل ضوء الفرقد ، على أن الياء بدل من التاء في ايتصلت وأبيجاله بدلامن الواو ولكن يازمأ هل مذءاللغة أن يقولوا واوتعد واوتصل إثبات الواواذ لأعلة للقلب اللهمالا أن نقلب لتكراهتهم اجتاع الوادين فينتذ بمكن حل البيت عليه لسكن ذلك موقوف على النقل منهم (باتعد) بقلب الواوأ لفالانه وجب قلبه كإف الماخي ولم عكن الماء لثقلها فقلبت ألفا لخفتها (فهو موتعد) على الاصلان كان من يوتعد وان كان من ياتعد قلبت الانف واوا لا فضام ماقبلها وذلك قياس مطرد (وايتسر) على الاصل (ياسر) بقلب الياء الفائخيا لثقل الياءين (فهومو تعر) بقلب الياءولوا ان كانمن يتسرعلى الاصل وقلب الالف واوا ان كانمن يانسر (وهذامكان موتسرفيه) في امم المفعول كافيامم الفاعل وعبرعنه جذه العبارة لان الانسار لازم فيجب تعديثه بحرف الجوليني منقاسم للفعول فعداه بني ومعنى ذلك أى هذا مكان يلعب فيه القمار (وحكم وديود كم يحض يعض) يعني أن المعتل الفاءمن المضاعف حكمه حكم المضاعف من غيرللعتل في وجوب الادغام واستناعه وجوازه وسائرا أحكامه من الاعلال (وتقول فالامر الددكاعتف) والاصل وددو يجوز ود بالفتح والكسر كفف وذكرأ يددلمافيه من الاعلال واعلم أن المناعف المعتل الواو لا يكون مضارعه الامفتوح العين أما الضم فلانه منتف من المثال الواوى قطعا الاماجاء في لغة بني عاص من وجد يحد بالضموهو ضعف والصحيح

فتثبت على كل حال تحويمن بين وينس بإس ويسر ييسر ونقول في أفعل من الباتي أيسر يومير ايسارافهوموسراصله ميسر فقليث اليامواوا لمكونها وانضام ماقبلها وتقول في افتعل مثهما تحو إنصار بتعد نهو متعوالدر يتسرفهو متسر جار يقل ارتعد بالعسافها وموتعيد وابتسر بالسر فيسور بوتسر وهيناليكان مواسر فسه وحكم دبود کمک عض بعض وتقول في الامن أيداها كاعتش

الكسر وأماالكسرفلانهلو بني مكسور العين بجب حذف الواو والادغام لثلاتنخرم القاعدة وحينت لزم تغييرال كامة عن وضعها والله أعلم (النوع الثاني) من الانواع السبعة (المعتل العبن) وهوما يكون عين فعله وفعلة وقدمه على المعتل اللام المندم العين على اللام (ويقال له الاجوف) خاوما هو كالجوف له من الصحة (و) يقال له (دوالثلاثة) أيضا (لكون ماضيه على ثلاثة أحرف اذا أخبرت) أنت (عن نفسك نحوقلت وبعث) لما يذ كرفانه وانكان جاة فعلية يسميه أهل التصريف فعل الماضي التكام (فلجرد) الثلاثي (تقلب عينه في الماضي) المبنى الفاعل (ألفاء واءكان واوا أوياء لتحركهما وانفتاح ماقبلهما بحو صان و باع) والاصل صون و يع قلبت الواو والباء ألفالان كارمنهما كركتين لان الحركات أبعاض هذه الحروف ولما كانتامتحركتين وكان ماقبلهمامفتوحا كان ذلك مثل أربع حركات متواليات وهوافيل فقلبوهما باخف الحروف وهوالالف وهداقياس مطردوالعلة حاصلها دفع الثقل وعلمنا به بالاستقراء ونحوصيد البعير وقود من الشواذ تذبيها على الاصل وكذامصدرهم انحو القودوه والقصاص والصيديقال صيدالبعيراذامال الىجانب خلفه فانقلت ان ليسأصله ليس بالكسر فلم لم تقاب الياء ألفا فلت لأنه المالم يكن من الافعال المصرفة التي يجيء منها الماضي والمضارع وغيرهما ولم يجيء منه الاأر بعة عشر بناء للماضي وكان الكسر تقيلانقلوها الى حال لا بكون الافعال التصرفة رهوا سكان العين الكون على لفظ الحرف محوليت (فان انصل به) أى بالماضي المجرد المبنى للفاعل (ضمير المذكام) مطلقا (أوضمير الخاطب) مطلقا (أو)ضمير (جع المؤنث الغائب نقل فعل)مفتوح العين (من الواوى الى فعل)مضموم العين (و) نقل فعسل مفتوح العين (من اليائي الى فعل) مكسور العين (دلالة عليهما) أي ليدل الضم على الواووالكسرعلى الياء لأبهدا يعذفان كالستقرق الأمثلة (ولم يتغير فعل) بضم العين (ولافعل) كسور العين (اذا كاناأصلين) وفي بعض النسخ صلين يعني أن يحوطول بضم العين وهيب وخوف كسر العين لم ينقل الى باب آخر لأذك تنقل مفتوح العين اليهما فيلزمك ابقاؤهم ابالطريق الأولى للد لالة على الواو والياء فهلى هذا لافائدة فى قوله اذا كاماأ صايبن لان فعل وفعل منقولين هما كالاصلين واثن أراد بعدم التغيير عدم النقل الى اب آخر فهما كذلك وان أراد أنهما لم يغيرا عن حالهما أصلافه وعمنوع لانه تنقل الضمة والكسرة وتعذف العين كاأشار اليه بقوله (ونقلت الضمة) من الواو (والكسرة) من الياء (الى الفاء) بعد حدف حركة الفاه (وحد فت العين) أى الواو والياء (الالتقاء السا كنان) فكيف يحكم بعد ما التفسر فلا حاجة الى التقييد بالاصلى وقيل احترز به عن عير الاصليين لانهما يغيران يعيى يرجعان الى أصلهما عقد زوال الضمير المذكور بخلاف الاصلين فانه ايس لحما أصل آخر ينقلبان اليه وقساده يظهر بأدنى أمل ف سياق الكلام وغير بعضهم هذا اللفظ الحاف كانا لسكون للتعليل وليس بشئ وقد سنحل أن هذا ليس بقيدا حترز به عن شئ لكنه لماذ كرأن فعل الاصل يغيرا رادأن يبين أن فعل وفول الاصليين لا يغيران فالتقييد بهلانه هوالمقصود دون الاحتراز فليتأمل الذاتفر رماذ كر (فتقول صان صالا صانواصا نتصانته صن) والاصل صون نقل فعل من الواوى الى فعل مضموم العبن لا تصال ضمير جع لؤنث ونقلت ضمة الواو الى ماقبله بعد اسكانه تخفيفاو حدفت الواولالتقاء السا كنين فعارصن وكدلك بقيته (صنت صنتها منتم صنت صنتها صنة نصنت صناوتقول) في الياني (باع باعا باعو اباعت باعة ايعن بعت بعما بعت بعما بعان بعت بعنا) والاصل بيعن و بيعتاو بيعتار بيعتم وبيعتن وبيعت وبيعنا نقلت الىمكسور العين ونقلت الكسرة إلى الفاءوحذ قت الماء وانتظم في هذا السلك أمثال ذلك ماهو مفتوح العين بخلاف تحو خاف وهاب وطال فانه لانفل فيها الى باب آخر تقول خفت والاصل خوفت وهبت والاصل هيبت وطلت والاصل طولت فاعلت بنقل حركة العين عم حذفت لا انقاء الساكنين واعلم أن طريق النقل هو مذهب الاكثرين

النوع الثانى المعتل العـــين ويقال له الاجوف وذو الثلاثة لسكون ماضيسه عسلي الانفأحرف اذاأخبرت عن نفسك نحو قلت وبعت فالمجرد نقلب عينه في الماضي ألفا سدواء كان وواأوياء لتحركهما وانفتاح ماقدار مانحوصان وباع فان اتصلبه ضمير للتكلمأ وضمير المحاطب أوجع المؤنث الغائب نقس فعس من الواوى الىفعلومن الياثيالي فعل دلالة عليهما ولم يتغير فعمل ولافعل اذا كانا أصليين ونقلب المنمة والكسرة الي الفاء وحبذف العين لالتقاء الساكنين فتقول صانصانا صانوا صانت مانتاصي صنت منتاصديم صنت صنها صندتن صنت صدغا وتقولباع باعاباعموا باعث باعتا بعن بعت يعتمايعتم بعت بعنها بمثن بمت بعنا

واذا بنشه النسول كسرت الفاه من الجيسع فقلت مسبين واعتلاف النقل والقلب وبيع واعتلاله بالثقل تقولف المشارح يصون ويبيع واعتلاقتنا بالنقل ومخاف ويهاب واعبلالهما بالتقسل والقلب وعدخل الجازم على المنارع فيستعط المين اذاسكن مابعهما وتثبت اذا تحرك ما معسما تغول إيسن لإصونالم يسونوالهنسن لم تسوناتم يعينارتشين لمتصوطالم تسونوالم تسوقه المتسونا لمسن لأبين لمصن وهك تناقياس لم يبع فم يبيعا لمربيعوا ولمحخب لم يخلفا لم يحافو أوقس عليه الامر بحوصن سوناموتواموني مونا مناوبالتأ كيدمونن سونان صون صون صسلونان صنفتان وبالخفيفة صون صون سون زيع بها ييعوا بيعي بيعا يعن وخف خافاخاقواخاف خافاخفن وبالتأ كيديعن بيعان يمن ييمن يعان بمنان وخافن خافان غافس خافس خافان خفنان

ولبعض المتأخرين فيه كلامآخر يطلب من كتبهم (واذا بنيته) أى الماضى من الجرد (الفعول كسرت الفاءمن الجيم) أيمن مفتوح العين ومضمومه ومكسوره وأويا أويائيا (فقلت حليل) في الوادي (واعتلاله بالنقل والقلب) لان أصله صون فنفل حركة الواوالي ماقبله بعد اسكانه م قلبت الواد باملسكونها وانكسارماقبلهاواعا لم يذكر حنف وكة الفاء لانه لازم من نقل الحركة اليه فعلم الالترام (ويع) وقاف فالياني (واعتلاله بالنقل) لان أصله بيع نقل كسرة الياء الى ماقبله بمد عذف ضمته هامه هي اللغة المشهورة وفيه اغتان أخريان احداهم اصون وبوع بالواو بحذف حركة العبن وقلب الياء واوالسكوما وانضام ماقبلها وهسذه عكس الغة الاولى والاخرى الاثهام للدلالة على أن الاصل ف هسذا الباب العبم وحقيقةالاشهامأن تنحو بكسرةفاء الفعل بحوالضمة فتميل الياءالسا كنة بعدها بحوالوار قليلااذهي تابعة لحركة باقباهاوهدامها دالنحاة والقراء لاضم الشفتين فقط مع كسرة الياء كسرا فالعما كافى الوقف ولاالاتيان بضمة خالصة بعدها ياءسا كنة كاقيل لانه همنا حركة بين حركتي الضم والكهر بعدها حرف بين الواد والياء (وتقول في المضارع يصون) من الوادي (و بييع) من الياني (واعلالهما بالنقل) أى نقل ضمة الواو وكسرة الياء الى ماقبلهما اذ الاصل يسون ويبع كينصر ويضرب (ويضاف) من الواري (و يهاب) من اليائي (واعلالهما بالنقل والقلب) أما النقل فه و نقل وكني الواد والياء الىماقبلها فانالاصل يخوف ويهيبكيم وأماالقلبفهو قلب الوادوالياءألفا لتحركهما فبالاصل وانفتاح ماقبلهما حلا للمضارع على المساضى وانحسامتل بار بعة أمثلنلأ به اماواوي أو ياتى والواوى الماسقتوح العين أومضمومه والبائي امامقتوح العين أومكسوره واعتلال المبنى للفعول من الجيع بالنقل والقلب نحو يصان وبباع ويخاف وبهاب ﴿ وَيَدَخُلُ الْجَارُمُ ﴾ عَلَىٰ الْمَنَارِعُ ﴿ فَيَسْقُطُ الْعَيْنَ ﴾ أي هين الفعل وهو الواد والالف والياء (اذاكن مابعدها) أي مابعد العين لالتقاء الساكتين كابين في الامثلة (وتثبت) العين (اذا تحرك مابعدها) أىعابعدالعين-ركة أصلية أومشاجة لحالعهم علةالحذف (تقول) عند خوله في بسون (لم يسن) بحلف حركة النون تم حذف الواولالثقاء الساكلين (لم يصونا لم يصونوا) بالاثبات فيهما لتحرك مابعده (لم نصن) بالحذف (لم تصونا) بالاثبات (لم يصن) كَاتْقُولْ يَسَنْ لأَنَّ الْجَازِم لاعمل له فيه والوادة حدفت عند إنسال النون الالتقاء الساكنين (لم تُسَنَّ لم تصو الم تصو نوالم تصوى لم تصو الم تصن لم أصن لم تصن وهكذا قياس) كل ما كان عيده إما وألفا تحو (لربيع) بالحذف لسكون مابعده (المينيعا الح) بالاثبات لتحركه (ولم يخف) بالحذف (لم يُحافا الح) بالاثبات والضابط فيه ان المحدوف ان كالدون فلا يحدق العين والاتحد ف العين (وقس عليه) أي على المصارع الداخل عليه الجازم (الامر) بان تحدُّف العين اذا ـ كن مابعد ه (تحوصن) وتثبت اذا تحرك مابعه و يحو (صوناصونواصوني صونا) وأماجع المؤنث محو (صن) فقد مدفت عينه في المضارع (و) الأمن (بالتاً كيد) أي مع نون التاً كيد يحو (صون صون ان صون صونان) أي باعادة العين المحلوف لزوال علة الحذف بحركة مابعده لمانقدم من أنه يفتح آخر الفعل ويضمو يكسر دفعالا لتقاء الساكنين وأماجع المؤنث نحو (صندان) فلف عينه لازم قطعا (و بالخيفة صون الح) (و) نحو (بع) بحلف الياءُ (بيعابيعوابيعيبيعا) بالاثبات (بعن) بالحدف كهمر(و) نحو (خف) بحدثالالف (خافاخافواخاف خافاً) بالاثبات (خفن) بالحذفكماتقدم (وبالتأ كيد بيعن الح) وخافن كصون باعادة العين لروال علةالحذف وكذا تقول في الخفيفيفة صوئن وبيعن وغافن الى آخره بلا فرق ولم كعد العين في عو بهن الشيء بعالفرس وخفالقوم لأن الحركات عارضة لااعتداد بها فوجودها كعدمها بخلاف الحركة خن بحوصو ناصونوا صوى صون وأمثاه فانها كالاصلية لاتصال مابع حابال كلمة اتصال الجزء أماني يحو

صونافلان ضمير الفاعل المتصل كالجزء وأمافى يحو صون فلان بون النأ كيدمم الضمير الستتر كالتصل وتحقيق مدا الكلام أنانشبه ضمير الفاعل المتصل ونون التأ كيدمع الستتر بجزء من الكامة ف امتناع وقوع الفاصل بينهما أصلافنشبه الحركة الواقعة بينهما بحركة أصل الكامة حتى كأن الجموع كلة واحدة ثم نستعير أحكام الحركة الاصلية لهذه الحركة العارضة فنثبت معها العين مثلهمع الحركة الاصلية وهذا انما يكوناذا لميكن الحرف الذي قبل ضمير الفاعل موضوعاعلى السكون كتاء التأثبث في الفعل نحودعت دعتادون دعانا فليتأمل فان قلتلم لم يعد المحدوف في تحولا تخشون وارضون وأمثال ذلك ولم يقل لا تخشاون وارضاون مع أن ههناأ يضالون التأ كيدكجز ءمن الكلمة فلت لأن كون نون التأ كيد كجز ءمن الكلمة اعاهو مع غيرالبارز والضمر في تحو لا تخشون وأرضون بارزوهو الواو بخلاف محو بيعن وخافن والسرفية ذلك أن الاصل فيها أن تكون كالجزء لانه حرف التصق به لفظاوم عنى فاشبهت ضمير الفاعل المتصل وهذا انما يتحقق في غير البارزادلافاصل بيهما يحلف البارز فاله فاصل بين الفعل والنون فلا يتحقق الاتحاد اللفظى فلايشبه ضمير الفاعل المتصل حداما أظن (وههنافائدة لابدمن التنبيه لها) ومى أن المراد بالتصل ف هذا المقام هو الالف الذي هو ضمير الفاعل للاثنين دون واوالضمير و يائه ولا يحب أن لا يحوز في اغزوا اغزن بدون اعادة اللام لانه لايعاد عند المتصل الذي هوالواو وكذافي نحو اغزى اغزن بالكسر وهدا ظاهر (ومرّ بدالثلاثي الاجوف لايعتل منه الاأر بعةًا بنية) اعلمأن الزيادة جاء تمتعدية وغيرها يقال زادالشي وزاده غيره وماوقع في الاصطلاح غير منظريه لاتهم بقولون الحرف الزائد دون الزيد فالزابد عندهماذا كانمعى فهواسم المفعول والافيحتمل أن يكون اسم مفعول على تقدير حدف حرف الجر أى المزيد فيه و يحتمل أن يكون اسم مكان على معنى موضع الزيادة فعنى مزيد الثلاثي المزيد فيه من الثلاثي أومحل الزيادةمنه ويجوز أن تكون الاضافة على معنى اللام فالمراد أن الثلاثي المزيد فيه المعتل العين لايعتلمنه الاأر بعدَّا بنية (وهي أفعل بحواجاب يجيب) والاصل أحوب يحوب نقلت حركة لواو منهما الىماقبلهما وقلبت فيالماضي ألفا لتحركها في الاصل وأنفتا حماقبلها وفي المضارع باءلسكونها وانكسارماقبلها (اجابة) أصلها اجوابانقلت وكة الواوالى ماقبلها وقلبت ألفا كافى الفعل ممحذفت لالتقاءالسا كنينوعوضت عنهاتاءفىالآخر وقد بحذف بحو قوله تعالىاقام الصلاة والمحذوف لفافعال لاعين الفعل عندالخليل وسيبو يعوالوزنأ فقأة رعين الفعل عندالاخفش والوزن إفالة ولكل مناسبات تطلع عليها فيمصون ومبيع وكلامصاحب المفتاح وصاحبالمفصل صريح فحأن المحدوف العين وانمنا فعلواهدا الاعلال حلاله على الجرد ولهدالم يعلو نحوع توروسود من الالوان والعيوب كالم يعلوا نحوأ عور وأستؤدلانهم يقولونالاصلفىالالوان والعيوبافعلوافعال بدليلاختصاصهمابهما والبواق محذوفات منهما فلاتعل كمالايعل الاصلوهذا عكسسائر الابواب ومنهممن لاياسحالأصل ويعل فيقول أعار وأسادوعار وسلد وهوقليل قال الشاعر ، أعارت عينه أم لم تعارا ، ونحوا خيلت وأغيلت وأغيمت وأطيبت واحواش وأطول وأحولمن الشواذجيء بهاللتنبيه على الاصل وكذاسا ثر تصاريفها وجاءفي هذه الافعال والاعلال والاول هو الفصيح وعليه قول امرى القيس

فثلك حبلي قسطر قتومرضع ﴿ فأهميتهاعن ذي تماتم محول

وروى الاصمى تماتم مغيل (و) استفعل بحو (استقام يستقيم استقامة) كأجاب يحيب اجابة بعينها وتحواستحوذواستصوب واستبوب واستنوق الجلمس الشواذ تنبيها على الاصل وقال أبوز يدهذا الباب كله يجوزان يشكلم به على الاصل كذافى الصحاح (و) انفعل بحو (انقاد ينقاد) والاصل انقود ينقود (انقيادا) والاصل انقواد احدفت حركة الواوم قلبت الواو عاء لانسكسار ما قبلها مع اعلال الفعل وكذافى

ومزيد الثلاثي الأجوف لا يعتل منه الاأربعة أبنية وهي أفعل نحو أجاب يجيب اجانة واستقام لمستقيم استقامة وانقاد انقياد إ

واختار مختار اختبارأ واذا شائيا التعبول نات أبيس بخاب واستغيرا وسنقام وانقد بتقادوا بخيو غار والإمرينواليمه أسيا واستقر أستقبأ و تقدانقاداولمغتراعيثارا و حبيد كو الاولوال وتفؤل وتقاول ولاين رؤان وساير والساير وأسودواسوادوانيس وابياض وكالما ببالل تبشار بقها واشعالكأعل لمن التلاق للجرو يعتل عبنه بالميزة كمالين

كل معدد وأعل معلد تحو قام يقوم فياماوالاصل قواما قلب الواويا ولانكسار مافيلها وقو لهمال عول سوا شاذ كفا ذكرو وفيه نظر لاته اسم معدر كامل ولم نفقل حركة الياء الى ماقبله حتى يقلب ألفاكما فالقامة لانذاك فرع الفعل ف الاعلال ولم تنقل ف فعله لثلا يازم الالتباس عصد افعل (و) فتعل محو (الختار يختل) والإجل اختم مختبر فلبت الناء الفالنجركا وانعتاج ماقبالها (اختياراً) على الاحيل لعدم موجي الاحدل وادن كان واو راتفاب الواو و فالمنتصر بلوكاس و التهاداول بعاد اعو استور وا داستوت والانه على تفاعلوا لحمل عليه (وإذا بنيتها للعمول) أي حد والار بعة (قلت أُجيب يجلب) والاصل أجوب يجوب الملت حركة الواو الى مافيلها وفليت فالماضي بامكافي عسب وف المنارع ألفا كاف أجاب (واستقيم يستقام) والاصل استقوم يستقوم فنقلت وقلبت (وانقيد) أصله انفود فنقلت وكة الواوالي ماقباية وقابت باء كافي صين (ينقاد) أصادينة ودفابت الواد ألفا (داختير) أصله اختبر نقلت كمرة الياء الى مقبلها كلق بيع (بحتار) أصله يحتبرو يجوز فيهمالياء والواو والاشام كالحاصين يبعلانهما مثلهما فيضم اقبل سرف العاة فبالاصل بخلاف أجيب واستقيم فانه ساكن فلا وجه للواووالاشام والانقياد لارم فلا بد من تعديته بحرف الجرليبني للفعول بحوانقيله فهومحذوف فهذ الار بعه مشرالجرد في الاعلال فأجرى عايهاأ حكامهمن حذف العين عندانسال الضبائر المرفوعة المتحركة به وهند دخول الجازم اذاسكن مابعده ونحو ذلك (والاس منها)أى من هلنه الاربعة (أجب) أمن من تجوب والاسل أجوب أعل اعلال يجيب وقس على ذلك البواق والناششت قلت اله مشتق من تجيب والاعلال وسلافك العين لسكون مابعدها كافي بع وأثبتت في (أجيباً) كما في بعا (واستقم استقيا وانقد القادا واختر اختارا كاكذلك والفابط ماذكرا وأنه يحذف اذاسكن مابعده ويثبت اذا تحرك وركا أسلية أومشامهة طراعوا جبباوا جبيوا الإعلاف عواجيب القوم واستقيم الامر فتلس كركما تقاسم اذلاها بية لاعادته في الم يستضى مصباح الستضى اصباح (و يصح) أى لا يعل جيع ماهو غير هذه الار يعة (عوقول وقاول وتقول وتقاول وزين وتزين وساير وتساير واسود واسواد وابيض وابياض وكذا) يعسج (سائر تصاريفها) أى جيع تصاريف حلسالمله تحورات من المضارع والامر واستمالمفاعل واستم المفعول وللعبلير وغيردتك فصرف جيمها تصرخ الصحيح بعيته لعدم علة الاعلال وكون العين في هده الامثلا في فاع الخفة لسكون ماقبله فان فلت ماقبل العين في إفعل واستفعل أيضاسا اكن وقدا علا حلا على المجرد فألم تبيل مدء أيضا حلاعليه قلت لانه لاماتع من الاعلال فيهما لان ماقبل العين يقبل نقل الحركة اليه عناوف مدّه لانه لايقبله أما الآلف فظامر وأما الواو والباء فلانه يؤدى الى الالتياس فتسعير وأعسم ال المبيح، للفعول من قاول فوول ومن تقاول تقوول بالادغام لنلابلتبس بالمبني للفعول من قول وتقول وكذا سور وتسوير بلا قلب الوارياء لثلايلتيس به تعوزين وترين (وامم الفاعل من الثلاثي الجرد حتل عينه الحمزة) سواء كان واديا أويائيا (كمائن وبائم) والاصل ساون وبايع فلبت الولوة الباء همرة لان الحمزة فيعدا المقامأ شغسنهما حكذا قال بعنهم والحق نهما قليتناألفا كإف المفعل ممقلبت الالف المنقلية هزة والمتحذف لالتقاءالي كنين اذاخلف يؤدي الىالالتياس واختمى الحمرية لغرجا مرق الالف واعما كان الحق منه لان الاعلال فيه اعمام وطوله على الفعل فالناسب أن يعل مثل و يشهاد على الت صحة عاور وصابه و يرجم الاول هلة الاعلال ورقع في المفصل في بحث الابدال أن الحسرة سنقلبة بعني الالف للنقلبة وفيحث الاعلال انهامنقلية عن أوأو والياء فكانه قصر المسافة في حث الاعلال لماعل ذلك من عشالابدال ولفظ المسنف سح ان عمل على كل من الوجهين والكتب الحمرة بسورة الياملان الماعتزة المتفخركة السناكن ماقبلها تسكتب بحرف سوكتها وقدجاءت غيرمنقوطة للفرق بهن الباء المالعة

وبين الياء التيمى صورة الحمرة ونقطها لحن كمافي قائلة وفدجاء في الشواذ حذف هذه الالف دون قلبها حمزة كقولم شاك والاصل شاوك قلبت الواو ألفا وحذفت الالف ووزيه فال وليس المحذوف ألف فاعل لان حروف العلة كثيرا ماتحذف بخلاف العلامة وقال صاحب الكشاف في قوله تعالى على شفاجرف هار ووزيه فعل قصر عن فاعل نظير شاك فيشاوك وألفه ليست بألف فاعل وانماهي عبنه وأصله مُووِّورِشُوكُ وَقَالَ فَالْمُفْصِلُ وَرَ عَمَا يَحْدَفَ العَيْنُ فَيقَالَ شَاكُ وَالْمُوابِ هَذَا وَمَنْهُمْ مَنْ يَقَلَ أَيْ يَضِعِ العَيْن موضع اللام واللامموضع العبن ويقول شاكوم يعله اعلال غازوجاء كمايذ كرويقول شاكى على زنة فالم فعلى هذا تقول جاءتي شاك ومررت بشاك بالكسر وحذف الياء فيهماورأيت شاكيا إثبات الياء خفة الفتحة وعلى الخف تقول جاء في شاك بالضم ورأيت شاكا بالفتح ومردت بشاك بالكسر (و) امم الفاعل من الثلاثي (الريدفيه يعتل عاعتل بعالمفارع كجيب) والاصل مجوب (ومستقيم) والاصل مستقوم (ومنقاد) والاصل منقود (ومختار) والاصل مختبر وانالم يكن من الابنية الار بعةلايعتل كاتقدم (وامم المفعول من) الثلاثي الجرديعتل بالحدف كصون ومبيع (والمحدوف واومفعول عندسيبويه) لأنه زائد والزائد بالحذف أولى فالاصل مصوون ومبيوع نقلت حركة العين الى ماقبا له وحدث واوالمفعول لالنقاء الساكنين ممكسرماقبل الياء فيمبيع لنلاينقلب واوافيلتبس بالواوى فصون مَفْعُلُ ومبيع مَفْعُلُ (و) المحذوف (عين الفعل عنداً بي الحسن الاخفش) لان العين كثير المايعرض له الحذف ف غير هذا الموضع خفخه أولى فأصل مبيع مبيوع نقلت ضمة الياءالى ماقبلها وحذفت الياء م فلبت الضمة كسرة لتقلب الواوياء لتلايلتبس بالواوى ومذهب سيبويه أولى لان التقاء الساكنين اعمايازم عندالذاني فدفة أولى ولأن قلب الضمة الى الكسرة خلاف قياسهم ولاعلقه ولوقيل العلة دفع الالتباس فالجواب أنه إلوقيل بما قالسيبويه ادفع الالتباس أيمنا فانقيل الواوعلامة والعلامة لاتحنف قلنالانسام أنهاعلامة بلهى اشباع المضمة لرفضهم مفعلافي كلامهم الامكرماومعونا والعلامة أعماهي الميم يدل على ذلك كونها علامة للمعول فىالمزيدفيه من غيرداو فان قيل اذا اجتمع الزائد مع الاصلى فالمحذوف هو الاصلى كالياء من غاز معروجود التنوين واذا التق ساكنان والاول حرف مد يحذف الاول كما في قلو بع وخف قلنا كل من ذلك اعمايكون اذا كان الثاني من الساكنين حرفا صيحا وأماهه نافليس كذلك بلهما حرفاءلة وأما قوطممشيب فالواومن الشوبوهوا خلط ومهوب فاليائي من الحيبة فن الشواذ والقياس مشوب ومهيب (و بنوتميم يثبتون الياء) وفي بعض النسخ يتمون الياء دون الواولانها خف من الواو (فيقولون مبيوع) كايقولون مضروب وهذاقياس مطرد عندهم قال الشاعر

حتى تذكر بيضات وهيجه 🐞 يوم الرذاذ عليه الدجن مغيوم قد كان قومك يحسبونك سيدا ، واخال انك سيد معيون وقال ولم يجى و ذلك من الوادى قالسيبويه لان الوادات أ تقل عليهم من الياآت وروى توبمصوون ومسك مدووف أىمباول وضعف قول مقوول وفرس مقوود (و) اسم الفعول (من) الثلاثي (الزيد فيه يعتل بالقلب أى قلب العين ألفا كافي المبني للفعول من المضارع (ان اعتل فعله) أى فعل امم المفعول وهو المبنى للفعول من المضارع بان يكون من الابنية الاربعة (كمجاب ومستقام ومنقاد ومختار) والاصل مجوب ومستقوم ومنقودو مختير وانعاقال هنابالقلب وفي امم الفاعل بمااعتل به المصارع لان القلب هنالازم كفعله علاف المم الفاعل فاله قد يكون وقد لا يكون لل كبيع كمن باع فاله لاقلب فيه (النوع الثالث) من الانواع السبعة (المعتل اللام) وهومايكون لامهم فعلة (ويقال له الناقص) لنقصان آخر ممن بعض الحركات (و)يقاله (دوالار بعة) أيضا (لكونماصيهاعلى أر بعة عرف ادا أخبرت) أن (عن نفسك) نحو

والمزيد فيه يعسل عا اعتل به المنارع كمجيب ومسستقيم ومنقاد ومختار واسم المفعول من الثلاثي الجرد يعستل بالنقل وبالخف كصون ومبيع والمحذوف والمفعول عند ويه عين الفعل عند أبي الحسن الاخفش وبنوءيم يثبتون الباءفيقولون مبيوع ومن المررد فيسه يعسستل بالنقل وبالقل اناعتل فعلا كحاب ومستقام ومنقاد ومختار ﴿ النوع الثاث ﴾ المعتل الملام ويقالله

الناقص وذوالاربعة لكون ماضيه على أربعسة أحرف اذا أخبرت عن نفساك

فالجرر تقلب الواو والياء ألفا اذا تحركتا وانفتح ماقبلها ما كغزا ورمى وعسا ررجي ركالك القعل الزائد عملي الثلاث كاعطى واشسارى واستقصى واسماللهمول سنه كالمعطى والمشتري وللستغمى وكذلك اذالم يسم الفاعل من المنارع كقولك يعطى ويغسزى ويرمى وأما للمنى تتحذف اللام ستندفى مثال فعياوا مطلقا وفيستال فعلت وفعلتااذا انقتع ماقبلها وتثبت اللام ف غيرها

غزوت ورميت فان قيل هذه العالم وجودة في كل ما هو على ثلاثة أحرف غير الاجوف من لجردات قلت هو في غيرذ لك على الاصل بخلاف الناقص فان كونه على الاثة أحرف ههذا أولى منه فى الاجوف لكون حرف العلة فى الآخر الذى هو عمل التغيير فلما خالف ذلك و بق على الار بعة سمى بدلك وأيضا تسمية الشيئ بالشيخ لاتقتضي اختصاصه به (قالمجرد تقلب الواو والياء) اللتان هما لامالفعل من الناقص (ألفالذا تجركتا وانفتح ماقبلهما كغزاوري) في الفعل الماضي والاصل غزو ورمى (وعصاور حي) في الاسم والاصل عصو ورجي قلبتا ألفاو حذفت الالف لالتقاء الساكنين من الالف والتنوين والمنقلبة عن الياء تكتب بصورة الباءفيهما فرقا بينهاو بين المنقلبة من الزاو وقوله اذا يحركم تااحتراز عن محوغزوت ورميت وقوله وانفتح ماقبلهماا حترازعن محوالنز والري وتحولن يغزوولن يرى وكان عليه أن يقول اذا حركتا وانفتح ماقبلهما ولم يكن بعدهما مايوجب فتح ماقبله احترازا من بحوغزوا ورمياوعموان ورجيان ويرضيان وأرضيا ويعزوان ويرميان مبنيين للفعول فانألف المثنية تقنضي فتحماقبلها فلاتقلب اللام في هذه الامثلة لئلا تزول الفتحة لو قلبت ألفا وحذف الالف لأدى الى الالتباس ولو في صورة فتدبر وأمافى محوارضين واخشين من الواحد للؤكد بالنون فلم تقلب باؤه ألفالانه مثل ارضيا واخشيال امرأن النونمع للسترك أف التثنية والمسنف رك حدا القيداعماداعلى أمثلته وعلى ماسيجي و وكفلك الفعل ال لد على الثلاث) تقلب لامه ألفا عند وجود العلة المذكورة وكذلك أسم المفعول من المزيد فيه قان ما فبل لامه يكون مفتوحاً البته م أشار الى أمثلة الفعل واسم للفعول على طريق اللف والنشر يقوله (كاعطى) والاصلأ عطو (واعتري) والاصلاشتري (واستقصى) والاصلاستقصو فلبت الواوس أعطو واستقصو باعلياسيحسىء ثم فلبت الياءمن الجيع ألفاوه تداهو السرف فصل ذلك وما يليه عماقبله بقوله وكمفلك فافهم فأنة ر من - في و كالوا واعما يقلب ألفا بمر تبتين (وامم المفعول منه كالمغطى والمشترى والمستقصى) أيضا كدال ولما ذ كرنامن أب الالف في الجيع منقلبة عن الياء يكتبونها بصورة الياء ومثل بثلاثة أشلة لان الزائد الماواحد أو اثنان أوثلاثة وذكرام المفعول معاللام لتبتي الالف ليتحقق ماذكر اذلولا اللام المذ الالعلالتقاء الساكتين بينهماو بين النوين مكان الاولى فيانقدمان يقول كالعصاو الرحى (وكدلك) علبان الفاولوكان فى الواو بمرتبئين (اذالم يسم الفاعل) أى فى المبنى الفعول (من المضارع) مجرد اكان أومز بدا فيه لان ماقبل لامه مفتوحاً لبتة (كفولك يعطى و بغزى) والاصل يعطوو خزوقلبت الواو ياءفيهما (ويرمى) صله يرمى، ثم قلبت الياء من الجيع ألفاواتها تكنب بصورة الياء واعاقال من المضارع لان المبنى للفعول من الماضي سيذكر حكمه (وأمالك الخيي فنحدف للاممنه في الفعاوا مطلقا) أي اذا اتصل بهوارضمير جاعة الذكور سواءكان ماقبل اللاممفتوحاأ ومضموما أومكسورا واوا كان اللامأ وبإء مجردا كان الفعل أومز يدافيه لان اللام وماقبله متحركان في هذا المثلل ألبتة وحركة اللام الضمة لاجل الواركن عبر وأوخر بوافركة ماقيلهاان كانت فتحة تفل اللام ألفاو عنف الالف لالتقاء الساكنين وال كانت ضمة أوكسرة تسقطان أوتنقلان لماسنف كرومفصلا لثقلهما على اللام نتسقط اللام لالتقاءالسا كنين فني السكل وجب منف اللام (و) تعدف اللام أيضا (ق منال فعلت وفعلتا) أى اذا اتصل بللاضي تاء التأنيث (اذا انفت ماقيلها) أى ماقبل اللام كغزت وغز الورمت ورمتا وأعطت وأعطنا واشترت واشترتا واستقطت واستقصنا والاسل غزوت غزوتا ورميت وميتاالخ قلبث الواورالياء الفالتحركهما وانفتاح ماقبلهما ثم حدفت الالف الالتقاء الساكنين وهوفى فعل الاثنين تقديري لان الناء ساكنة تقدير الان المتحركة من خواص الامم فعرضت الحركة ههنالاجل ألسالنتنية فلاعبرة بحركته ومتهم من لاياسحمدا ويقول غزانا ورمانا وليس بوجه (وتثبت اللام في غيرها) أي في غير مثال فعاوا مطلقا ومثال فعلت وقعانا مفتوحي ماقبل اللام وهو

فتقول غزا غزواغزوا غزت غزاً غزون غزوت غزوتما غزوم غسزوت غروتما غزون غزوت غزونا ورميوميا رموا ومت ومتارمين وميت وميتها وميستم رميت رميتما ومينن رميت رمينا ورضى رضيا رضوا وضيت وضينا رضين وضيت رضيها رضيتم وضيت وضيما رضيان رضيت رضيناوكذلك مرو مروا سروالي آخر مواعما فتعت ماقبل واو المنمير في غروا ورموارضممتماقبلها فى رضوا وسروا لان واوالضمير اذا اتصلت بالفعسل الثانص بعد حنف اللام فان انفتح ماقبلها بتيعلى الفتعه وان انضماو كسرضم وأصل رضوا رضيوا فنقلت ضمة الياء الى الضاد وحسدفت الياء لالتقاء الباكنين وأما الضارع فتسكن الواووالياء والالف نه فىالرفع نحــويغزو ورمى ويخشى وتحذف في الجزم وتفتحالوار واليا فىالنصبوتثبت الانف ساكنة في

النصب كما في الرفع

مالا يكون على هذه الامثلة أو يكون على فعلت وفعلتا لكن لا يكون مفتوح ماقبل الآخر بحورضيت رضيتا وسروت مروتالعدم موجب الحذف اذا تقرر هذا (فتقول) في مثال فعل مفتوح العين واويا (غزا غزواغزواغرت غزاغز ونغروت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزواو) فيمائيا (رمى وميادموارمت ومتارمين رميت وميتارميتم وميت وميتا وميتن وميت رميا) وفي فعل مكسور العين (رَضِّى كَضِيَّارَضُوارَضَيْت وصَيتارضين وصَيت رضِبَمَا رضيتم وصَيت وضيتارضيتن وصَيت رضينا) وحو سواء كان وأويا أو يأنيالامه ياءلان الوادتقلب ياء لنطرفهاوانكسار مافبلها كرضي أصله رضوا مدليل رضوان والياني كني ولذالم مذكر الامثالاواحدا (وكذلك) تقول (سرو) أى صارسيدا (مرواسروا) مروت مروتامرون مروت مروة عامروتم مروت مروت مروت مروت مرون اواعاقال وكذاك لائه لم مذكر جيع تصاريفه فاشارالي أن تصاريفه كالمذكوروذ كرمثالا واحدالاله لا يكون يائيا (واعافتحت) أنتُ (ماقبل واوالضمير في غرواورموا) وهوالزاي والم (وضمدت) أنت (ماقبلها في رضوا ومروا) وهو اضادوالراء (لان واوالضميراذا اتصلت الفعل الناقص بعد حدف اللام فان انفتح ماقبلها) أى ماقبل واو الضمير (أبقى)ماقبلها (على الفتحة) اذلاما تعمنها (وانضم)ماقبلها (أوكسرضم) لناسبة الواوااضمة ففتح فغزوا ورموالان ماقبل الواو بعد حنف اللرم مفتوح لانهمامغتو حاالعين فابتى الفتحة على الاصلوضم ف مروالاته مضموم العين وكذا فرضو الانه كان مكسور ابعد حنف اللام نقلبت الكسرة ضمة لتنقي الواورف هذاالكلام نظرمن وجوه الاول أن قوله وانضم أوكسرضم لا يخاوعن حزازة لانهانضم فكيف يضم فالعبارة الصحيحة أن يقال ان انفتح أرضم أنق وال كسرضم الثاني ان كلامه هذا يدل على أنه لم ينقلضمة الياءالى الصادبل حدفت مقلبت الكسرة ضمة حيث قال وان كسرضم وقوله (وأصل رضوا رضيوا) يعني بعدقلب الواوياء إذ الأصل رضؤؤا (فنقلت ضمة الياء الى الصاد وحذفت الياء لالتقاء الساكنين) وهماالواو والياءصريح فيأن المنمة نقلت من الياء الى ماقبلها فبين السكاد مين تباين الثالث أن قوله بعد حذف اللام الظاهرا مستعلق بقوله اذا اتصل اذلا يجوز تعلقه بقوله أن انفتح لان معمول الشرط لايتقدم عليه وكذامعمول مابعد فاءالجزاء ولا صح تعلقه بقوله اتصل لان الاتصال آيس بعد عدف اللام والألم يبق لخذفهاعلة فأنعلته اجتماع الساكنين وأحدهماالواوفكيف يكون الاتصال بعدالخذف وهذا ظاهر فالتوجيه أن يقال تقديره واذا اتصل اتصالا باقيايثبت بعد حذف اللام وهذا التوجيه لوصم لاندفع الاعتراض الثانى بان يقال للرادبقوله ان كسرضم أن تنقل ضمة الملام اليه اذلامنافاة فاله اذا نقل الضمة اليه صدقائه ضموكه الاعتراض الاول بأن يقال الهلم يقل وانضم أنتي تنبيها على أن هذا الضم ليس هو الضم الذى كان في الاصل لانه أسكن ثم نقل ضمة اللام اليه كاذكر في رضو افتقول أصل سروا سرووا نقلت ضمة الواو الى ماقبلها فصعائه ضم فاند نع به الاعتراضات الثلاث وهذا موضع تأمل (وأما المضرع فيسكن الواوواليا ووالانف منه في الرفع نحو يغزو ويرمي ويخشى) والاصل بغزود يرمي و يخشى (وتحدف في الجزم) لأنهاقائة مقام الاعراب كالحركة فبكا تحلف الحركة فبكذاهذ والحروف وقدشذ قوله

حجوت زبان فقد معتدرا ، من هجوز بان لم تهجو ولم تدع حيث أثبت الواد وقوله ألم يأتيك والاتباء تنمى ، عالاقت لبون بني زياد حيث أثبت الواد وقوله وتضحك مني شخة عبشمية ، كأن لم ترى فبلي أسيرا يمانيا حيث أثبت الالف (وتفتح الواد والياء في النصب) لخفة الفتحة (وتثبت الالفسا كنة في النصب كما في الرفع لاته الانقبل الحركة ولا موجب للحد فوقد جاء اثبات الواد والياء ساكنين في النصب مثلهما في الرفع كقوله في المناف المؤلم ولا أب

والقياس أنأسمو بالفتح ويحتمل أن تسكون أن غير عاملة تشبيها لها بماللمدرية كاف قراءة بجاهدان يتم الرضاعة بالرفع وفي قول الشاعر

أن تفرآن على أساء و يحكما . منى السلام وأن لا تشعر ا أحدا حيث أثبت النون في تقرآن وكلاهم امن الشواذ كقوله

فالتلاأراني لمامن كاللة ، ولامن حفا حي تلاق محدا حيث لم يقل حتى الاق الفتح (و يسقط الجازم والناصب النو السوى نون جم الؤنث) عد الاطائل تحته اذا قروهذا (فتقول لم يغز) بحذف الواد (لم ينزوالم يغزوا) محذف المنون (ولم يرم) محذف الياء (لم يرميالم يرموا) عذف النون (ولم رض) بحذف الالف (لم رضيالم برضوا) بحذف النون (ولن يغزو) بفتح الواو (ولن يرمي) بفتح الياء (ولن يرضى) باثبات الالف (وتثبت لأم الفعل) واواكان أو باء (ف فعل الاثنين) مصر كتمفتوحة بحو يغزوان ورميان ورضيان بقلب الالف ياغ مانى يغزوان ورضيان فلعدم موجب الخدف وأمانى رضيان فلان الالف تقتضي فتحة ماقيلها ولو تقلي الياء ألفاو تحذف لادى الى الالتباس حال النصب (و) إيثبت لام لفعل في فعل (جماعة الاناث) أيضا ساكنة نحو ينزون و رمين و يرضين لعدم مقتضي الجلف (وتعذف) لام الفعل (من فعل جاعة الذكور) عاطبين كانوا أرغائبين تحو يغزون و رمون و برضون والاصل خزوون ويرميون وترضيون فلغت حركة اللام تماللام وانشئت فلت فيغزون ويرمون نفلت وفي رضون قلبت اللامأ لفام حدّفت (و) يحدّف أيضامن (فعل الواحدة المخاطبة) تحو تغزين وترمين وترضين والاصل تغز وين وترميين وترضين فأعلت كاعرآ نفاو قدعر فثف بحث نون التأ كيد السرفي أرالهنوف لام الفعل دون واوالمنمير و ياعمواذا تقرر هذا (فتقول) في يفعل بالضم (يغزو يغزوان يغزون تفزوتغزوان تغزون تغزوان يغزون تغزين تغزوان تغزونا غزونغزو ويستوى فيه) أى المفارع من يحوغزا (لفظ جاعة الذكور والاناث في الخطاب والغيبة جيعا) أماني الخطاب فلانك تقول أنتم تعزون وأ فاتن تغز ون بالتاء الفوقانية فيهما وأملى الغيبة فلانك تقول الرجال يغزون والنساء يغزون بالياء المتحتانية فيهما (لكن التقدير عُتلف فوزن جم المدكر يفمون) في الغيبة (وتفعون) في الخطاب بحذف اللام فيهما كاذكره من أن الاصل تغز وون حدفث اللام والوارضمير (ووزن جم المؤنث يفعلن) في الفيبة (وتفعلن) فالخطاب التقدم من أن اللام تثبت ف فعل جاعة الاناث (وتقول) في يفعل بالكسر (يرمى رميان رمون رعى ترميان ترمون رعى ترميان رمون ترمين ترميان ترمين أرعى رى وأصل يرمون يرميون ففعل بممافعل برضوا) يعني نقلت ضمة الياءالى للبم وحذفت الياء لالتقاءالسا كمناين وخصه بالذكر لانه خالف يغزون ويرضون ف عدم ابقاء عينه على حركته الاصلية فنبه على كيفية ضم العين وانتفاء الكسر (وهكذا) أىمثل يرى (حكم كل ما كان قب للامه مكسورا) في جيع مامر (كيهدي و ينادى و برنجى و ينبرى) أى ينقرض (و يستدعى) فأجرى عليهاأ حڪام يرى وصرفها تصريفه فان كنت ذكيا كفاك حدا والا فالبليد لايفيده التطويل ولوتليت عليه التوراة والا مجيل (و يرعوى) أى يكف يرعو يان رعوون ترعوى ترعو يان يرعو بن ترعوى ترعو يان ترعوون ترعو بن ترعو بان ترعو بن أرغوى وقوى مدامن باب الاضاف مثل احر احرارا والاصل ارعو ويرعو ووا مدغم الثقل ولانهم انما يدغمون بعداعطاء الكلمة ماتستحقه من الاعلال كإيشهام كثيرمن أصوطم فاما أعاوا فات اجتاع المثلين واولزم الادغام فى الماضى الزم فى المنارع بحو يرعومنموم الواو وهوم فوض ولم تقلبوا الواوالاولى ألفابل قلبوا الثانية ياءلوقوعها خامسة معدما نضام ماقبلها ثم قلبت الياء ألفا لتحركها وانفتاح ماقبلهافي الماضي واعمايقال في فعل جماعة الذكور والواحدة الخلطبة

و يسقطا لجازم والناسب النو ناتسوى نونجم المؤنث فتقول لم بغز لم يغزوا لميغزوا ولمرملم برميالم يرمواولم يرض لم يرضيا لم يرضوا ولن يغزوولن يرمى ولن يرضى وتثبت لامالفعل فيفعل الاثنين وجاعة الاناث وتحسلف من فعسل جناعة الذكور وفعل الواحدة المخاطبة فتقول يغزو يغزوان يغزون تغزو تغزوان تغزون تغزو تغزوان يغزون تغز من تغزوان نه زون أغسر السر ريستوي فيه لفظ جاعة الذكور والاناث فى الخطاب والغيسة جيعا ويختلف التقدير فوزن جم للنڪر يفعون وتفعون ووزن جمللؤن بفعاس وتفعلن وتقول يرمى يرميان يرمون ترمى ترمیان برمین ترخی ترميان ترمون ترمين ترمیان ترمسین آرمی نرمى وأصسل يرمون يرميون ففعل بعمافعل برضواوهكناهك كل ما كان ماقبــل لأمه مكسورا كيهدى ويناجى وبرتجي وينبرى ويستدعى ويرعوى

77

ويعسرووى وتقسول يرضي يرضيان يرضون ترضى ترضيان يرضين ترضى ترضيان ترضون ترضين ترضيان ترضين أرضى نرضى وهكسادا قياس يم طي ويتسابي ويتصدى ويتقلسي ولفظ وإحدة المؤنثف الخطاب كافظ الجم المؤنث في باب يرمي ويرضى والتقـــــــــيـر مختلف فوزن الواحدة تفعين وتفعين ووزن الجمع المؤنث تفعين وتفعلن والامرمنها اغزاغزواغزوااغزى اغروا اغزون وارم ارمياارموالوميارسيا ارمسين وارض ارضيا ارضوا ارضى ارضيا ارضيان فافا أدخلت عليه نون الثأكد أعيدت اللام المحدوفة فقلت أغزون وارمين وارضين (واسم الفاعل) منهاغار غاز باز غازون غلزيةغاز يتنازغاريات وغواز وكداك رام وراضوأصل

يرعوون وترعوين ولمتحذف حذه الواوالخائدة ككافى يرضون وترضين لانه قدسذف لام المعل اذالاصل برعووون وترعووين فلوحنفت هذه الواوأينا لكان اج افابالكلمة والتباسابالثلاثي الجرد ولم تقلب هذه الواوياء معروقوعها رابعة وعدمانضهم ماقبلها لماستذكر فيمنا البحث وقيل لثلايلزم اجماع الاعلالين أعنى اعلال حوفين من كلة واحدة بنوع واحدوهو مرفوض وفيه نظر لانه ينتقض بنحو يقون وتقون وتفين ويحو ايقاء والاصل اوقاوا وما أشبه ذلك عياقل أوحذف فيدحر فان فافهمان امتناع اجتماع الاعلالين واناهتهر فاينهم لكنه كادم من غير روية اللهم الاأن يخصص على ماقيل المراد من اجماع الاعلالين تقارئهما بأن لا يكون بينهما فاصل وحينت لايازم الانتفاض بماذكر (ويعرورى) يعروريان معر درون تعر وری تعر ور یان یعرورین تعروری تغرور یان تعرورون تعرورین تعرور یان تعرور ین أغرورى نعرورى ومو افعو علمثل اعشوشب يقال اعروبيت الفرس أىركبته عرياناوا لاصل اعروره ويعرورو فلبث الواوياء وأصل يعرورون يغروريون وأصل تعرورين تعروريين أعلااعلال يرمون وترمين وذلك بعدقلبالوار ياء (وتقول) في يفعل بالفتح (يرضي يرضيان يرضون ترضيان يرضين) بالياءدون الالف لان الاصل الياءوالالف منقلبة عنه وههنا ليست متحركة فلاتقاب (ترضى ترضيان ترضون ترضين ترضيان ترضين أرضى نرضى وهكذا قياس) كل ما كان قبل الامه مفتوحا يحو (يقطى) والاصل يمطوم صدره الممطى أصله الممطو لانه من المطو وهو المدقلبت الواوياء والضمة كسرة لرفطتهم الواوالمتطرفة المضموم ماقبلها (و يتصابى) أصله يتصابو مصدره التصابي أصله التصابولانه من المبوة فاعل الاعلال المذكور (ويتقلسي) أصاه يتقلسوممدره التقلسي أصله التقلسو كتدوج ولايخف عليك تصاريف هذه الافعال وأحكامها ان أحطت علما بيرضي فلاأذكر هاخوف الاملال (ولفظ واحدة المؤنث في الحطاب كافظ الجم) أي جع (المؤنث في الخطاب في (باب يرمي يرضي) أي في كل ما كانماقبل لاممكسورا أومفتوحافا ميقال للواحدة والجع ترمين وتهدين وتناجين الخ وكذا ترضين وتتمطين وتتصابين وتتقلسين فبهماجيعا (والتقدير مختلف فوزن الواحدة) من يرمى (تفعين) بكسر المين (و)من يرضى (تفعين) بفتح العين واللام محذوفة كاتقدم (ووزن الجم المؤنث) من ترمى (تفعين) بالكسر (و) من يرضى (تفعلين) بالفتح باثبات اللام لانها تثبت في فعل جماعة الاناث وعلى هذا تفاعين وتفاعلن وتتفعين وتتفعلن الخ (و) تقول في (الاصرمنها) أي من هذه الثلاثة الذكورة يعني تغزو وترمى وترضى (اغزاغزوا اغزوا اغزى اغزوا اغزون وارم اومياارموا ارمى ارميا ارمين ارض ارضيا ارضوا ارضى ارضيا ارضين) وليس فى ذلك بحث (فاذا أدخلت عليه) أى على تحواغل وارم وارض (نون التأكيد) خفيفة كانت النون أوثقيلة (أعيدت اللام المحدوفة فقلت اغزون) باعادة الواو (وارمين) باعادة الياء (وارضين)باعادة الالف وردها الى الاصل وهو الياه ضرورة تحركها وذلك لان هذه الحروف أعنى الواو والياء والالف ف الامثلة عنزلة الحركة ف الصحيح وأنت تعيد الحركة عمت ف كذاهنا تعيد اللامولانعادفي فعل جاعة الذكور والواحدة المخاطبة أمامن ارض فلان التقاء الساكنين لمير تفع حقيقة لعروض ح كتى الواو والياء الضميرين وأمامن اغز وارم فلانسب الحنف باق أعنى التقاء الساكنين لوأعيدت اللام ولغاظي على ماحكي عنهم الغراء حذف الباء الذي هولام الفعل في الواحد المذكر بعد الكسر والفتح تحووالله ليرمن زيد وارمن ياز يد وليخش زيد واحشن يازيد (واسم الفاعل منها)أى من هذه الثلاثة المدكورة (غاز) أصله غازه (غاريان) أصله غاروان (غازون) أصله غازوون (غارية) أصله غازوة (غازيتان) أصله غاروتان (غاريات) أصله غازوات (وغواز وكذلك وام)واميان وامون وامية راميتان راميات وووام (وراض) راضيان راضون راضية راضيتان راضيات ورواض (وأصل

غار غازو) كفاصر كامر (قلبت الواوياء لتطرفها وانكسار ماقبلها) فصار غازوذاك فياس منشر وكلها راض أصله راضو جعل راضي وأصل رامي خدفت ضعه الياء من الجيع استثقالا فاجتمع ساكمتان الياء والتنوين خدفت الياء التناء بن عجيج فلفها أولى الياء والتنوين خدفت الياء لا لتقاء الساكنين دون التنوين لانها حرف علة والتنوين عجيج فلفها أولى فان زال التنوين أعيدت الياء نحو الغازى والرامي والراضي وانحالم مذكر المعنف حقالة عليه منه أعنى حنف الضعة نم الملام بخلاف قلب الواو المتطرفة للكسور ماقبلها ياء لا كلبت الوادياء في المبنى للفعول من الماضي محو (غزى) والاصل غزو وقبيلة طبي تقلبون المكسرة من المبنى للفعول من المعتل اللام فتحة واللام ألفا فيقولون غزاور مى ورضى و محوذاك قال قاتلهم

نستوقد النبل بالحضيض ونعه طادنفوسابنت على الكرام

والاصل بنيت قلبت الكسرة فتحة والياء ألفا وحذفت الالف لالتقاء الساكنين (تم قالواغازية) يقلب الواوياممع عدم تطرفها (لان المؤنث فرع للذكر)لكون بناء المؤنث غالباعلى الزيادة لاسمافيس يقول رجل ورجلة وغلام وغلامة وتحوذ الصفاء افلبوها في الاصل قلبوها في الفرع فقالوا غازية وراضية وفي التنزيل فى عيشة راضية (و) لان (التاء طارئة) على أصل الكلمة وليستمها فكان الواومة طرفة حقيقة فان فلتاتهم يقلبون الواو المكسور ماقلبها بإءطرفا أوغيرطرف فقلبت في غازية كذلك كاذكر والعلامة في المفصل فلت قول المصنف رحمالة أقرب لان قلب الواوالغير المتطرفة بسبب حلهاعلى الفعل كماف المصادر نحوقام قياما والاصل قواما وعلى المفرد كاف الجع بحود بمجع ديمة والاصل دومة فحرد كسرما قبلها لايفتضى القلب فان قلت التاء معتبرة مدايل قوطم فلنسوة وقحدوة فاولم تعتبر التاءلوجب قلب الواوياء والضمة كسرة لمام في التمطي وحينت لاتكون الواو كالمتطرفة فلت الاصل في فلنسوة وقحدوة وهو المفرد على التاء والحذف طار بحلاف مامحن فيه فان الاصل فيه بدون التاء نحو غاز والتاء طارئة ولايبعا عندى أن يقال في مثل ذلك قابت الواو ياء لكونها رابعة مع عدم أنضام ماقبلها هذا كالمظاهر وأتما الاشكال فاعلال تحوغواز وروام ورواض وليس عليناالاأن نقول الاصل غوازى بالتنوين أعل اعلال غاز ووام ولا يحث لنافى أنه منصرف أوغيره وان تنوينه أى تنوين واعد أن حدا الاعلال اعماه والاالغ والجر وأماحال النصب فتقول وأيت لهاز ياوراميا وغوازى ورواى كالصحيح (وتقول في المفعول من الواوى) أى في اسم المفعول من الثلاثي لجرد الواوي (مقزو) أصله مغزو وأدغمت الواو في الواو (ومن اليائي مرى تقلب الواوياء ويكسر ماقبلها) أى ماقبل الياء يعنى أن أصله مرموى قلبت الواوياء وأدغمت الياء فالياء وكسرماقبل الياء لتسلم الياء وأعماقلبت الوادياء (لان الواد والياء اذا اجتمعتا في كلة واحدة والاولى منهما ساكنة) سواء كانت الواوأوالياء (قلبتالواوياء وأدغمت الياءفالياء) وذلك قياس مطر دطلباللحفة واشترط سكون الاولى لندغم في الثاني واختير الياء لخفتها وفى كلام المصنف نظر لايه ترك شرائط لابدمناوهي أنهجب فالواواذا كانتأولى أن لاتكون بدلامن حرف آخو ليعترز به عمالذا كانتآ ونسو يركاة فدم وأن يكوناني كلة واحدة أوماه وفحكمها كسلمي والاصل مساموي ليتحرز بهعن سوير فى كلتين مستقلتين نصو يغزو يوماو يقضى وطراوف بعض النسخ اذا اجتمعتافى كلة واحدة وهو الصواب وأن لايكوناني صيغة أفعل بحو أيوموني الاعلال بحوحيوة وأن لاتكون الباء اذا كانت الاولى بدلا من وف آخر ليحترز من تحود بوان والاصل دووان فان الواولا تقلب في مثل هذه المورياء وأيضا عب أنلاتكون الياء للتصغير اذالمنكن الوارطرفا فأمااذا كانطرفا فانهيجب قلبه كافحصى ودلىحتى لاينتقض بصوأ سيودوجد يول فاله لايجب القلب بل يجوز لايقال ان قوله فاذا اجتمعتا الى آخر ومهملة وهي لايجبأن تصدق كليا لااا نفول قواعد العلوم بجبأن تكون على وجهيصدق كلية وأماقو للمهد أمر

غارغازرقلبت الواوياء لتطرفها وانكسارهاقبلها كاقلبت في غزى م قالوا غارية لان للونت قرع الله كر والشاء طارئة عوقة ول فى المتعول سن الواوي مغزة من المائة مرى تفلب الولوياء ويكسر ما فيها لان لولووالياءاذا اجتمعنا في كلة واحده والادلى منهما ساكنة قلبت الولوياءوادغست المياء في الياء مسوّ عليه فشاذ والقياس عضى لانه من اليائي ومنهم من يقول الواوى أيضامغزى ومعدى ومرضى بقلب الواوين باء كرامة اجتماع الواوين وعليه قول الشاعر

لقد علمت عِرْمي مُلَيكة أنني ، أنا الليث معديا عليه وعادبا

والقياس الواو ولكن الياء يضاكثير فصيحوان كان مخالفاللقياس تشبيها بنحوعتي وجعي وخصى وفي مرضى أمرآخ وهو اجراؤه مجرى فعله الاصلى أعنى رضى فان أصله رضو (وتقول في فعول من الوادي عدو) أصله عدود (ومن اليائي بني) والاصل بغوي اجتمعت الولو والياء وسبقت احداهما بالسكون فقلبت الواوياء وأدغمت فى الياء وكسرما قبلها فقيل بنى وفى التنزيل وما كانت أمك بفياولم ألك بفيا أى فاجرة قال ابن جني هو فعيل ولوكان فعولا لقيل بغق كاقيل فلان نهق عن المسكركذا ذكره صاحب الكشاف وفيه نظر وهذاعجيب من مثل الامام ابن جني واظن أنه سهو منه لاملو كان فعيلا لوجبأ نيقال بغية لأن فعيلا بمعنى الفاعل لايستوى فيه المذكروا لمؤنث اللهم الاأن يقال شبه بمساهو بمعنى مفعول كمانى قوله تعالى انرجمة الله قريب من المحسنين وهوتكاف ولان قوله لوكافعولا لقيل بغق غيرمستقيم ولاخفاء لانهمن اليائي وأمانهق فشاذ والقياس نهي فان قلت الواوفي عدورا بعة وماقبلهاغير مضموم فإلم تقلبياء فلتلان للدة لااعتداد بها فكان ماقبلهامضموماولان الواوالساكنة كالمنمة ولان الغرض هوالتخفيف وهو يحصل بالادغام وكذا الكلام في اسم المفعول الواوي تعومغزوفان قلت ماالسرف جوازمد عى ومغزى بقلبهماياء مع الكثرة والاطراد لاسها ف مرضى وامتناع ذلك في عدو قلت السران تحو ، خزو طال فتقل والياء أخف ومدل اليه بخلاف فعول فاله محول على فعله فافهم (وتقول فى فعيل من لوادى صى) والاصل صبيو قلبت الواوياء وأدغمت وهومن العبوة (ومن اليافي شرى) أصله شرى أدغمت الياء فالياء والفرس الشرى حوالذي يشرى فيسيره أي يلح (و) الثاني (المزيد فيه تقلب واوه باء لان كل واواذا وقعت رابعة فصاعدا ولم يكن ماقبلها مضموما قلبت ياء) تخفيفا (لثقل الكلمة) بالطول والمز مدفيه كذلك لامحلة فتقلب فيه الواوياء وقوله رابعة احتراز من محوغزو وقوله فصاعد اليدخل فيه تحواعتدي واسترشى وقوله ولم يكن ماقبلها مضموما احترازمن محو يغزو (فتقول أعطى يعطى)والاصل أعطو يعطو (واعتدى يعتدى) والاصل اعتدو يعتدو (واسترشى يسترشى) والاصل استرشو ومثل بثلاثة أمثلة لانها امارابعة أوخامسة أوسادسة (وتقول مع الضمير أعطيت واعتديت واسترشيت وكذلك تغازينا وتراجينا) بقلب الواوياء من الجيع لماذكرنا فاحفظ هذ الضابط واعلم أن المسنف وغيره أطاقوا الكلام ف عدا القلب على سبيل الكلية وقالوا كل واو الخ ولى فيه نظر لان هذا القلب انما موفي لام الفعل فقط لان وقوعه رابعا أكثر فهوأ ليق بالتخفيف بدليل أنهم لايقلبونهمن استقوم وفى التنزيل استعوذ عليهم الشيطان وكنا اعشوش واجتور واجاوذو يجاوز وما أشبه ذلك وفي بحوافعل وافعال لاتقلب اللام الاولى لان الاخيرة منقلبة لا علاة فاوانقلبت الاولى أيضا لاوقع فى الثقل المهروب منه لاسمافى المضارع بدليل ارعوى يرعوى واحوادى يحواوى وما أشبهذلك ولأنه ينتفض بنحومه عووعد وفكأنهم اعتمد واعلى ايرادهذا البحث فى العتل اللام وعلى أنه لااعتداد بالمدة وانالدة قائمة مقام الضمة عد هذا آخر الكلام فعا يكون حرف العلة فيه واحد افلنشرع فعا تعدد فيدحرف العلة فنقول . النوع (الرابع) من الانواع السبعة (المعتل العين واللام) وهو ما يكون عينه ولا. ١ حرف علة وقدمه لكثرة أبحاثه بالنسبة الى مايليه (ويقال له اللفيف المقرون) أما اللفيف فلاجتماع حرفي علة فيه يقال للجتمعين من قبائل شتى لقيف وأما المقرون فلمقارنة الحرفين لعدم الفاصل بينهم أنخلاف ماسبجي ، بعده والقسمة تقتضي أن يكون هذا النوع أر بعة قسام لكن ابحي ما يكون عينه ياءولامه واوا

وتقول في فعول من الواوىعدة ومن الياني بغى وتقول فى فعيل من الواوى صىومن الياتي شرى والمزيد قيه تقلب واومياء لان كل واوذا وقعت رابعة فصاعدا ولم يكرزما قداما مضموماقلبت بإءلثقل الكامة فتقول أعطى يعطى واعتدى يعتدى واسترشي يسترشي وتقول مسع الضـمير. أعطيت واعتديت واسترشيت وكذلك تغاز يناوتراجينا(الرابع المعتل العين واللام) ويقال له النفسيف المقرون

فوى لتقاب الواوالاخبرة ياء دفعاللثقل واعماجاء في هذا النوع يفعل بالكسر حال كون العين واوالان العبرة في هذا الباب اللام ولا تعل العين (فتقول شوى يشوى شيامثل رمي يرجي رميا) فجميع ماعر فته في رى برى فاعر فه مهنا بعينه والاصل شوى يشوى اعل اعلال وي يرى وأصل شياشو يا اجتمعت الواود اليام وسبقت احداهما بالسكون فقابت الواوياء ولايجوز قلب الواو ألفالثلايلزم حذف أحدالا نفين فتختل الكمة وفان قيل اذا كان الأصل شوى فلمأعل باللام دون العين مع أن العلة موجودة فيهما وقلت لان آخر الكامةأولى بالتغييروالتصرف فيهفلايمل العين فيصيغة من الصيغ لانهايهل فى الاصل فلأيقال في اسم ألفاعل شاه بالهمز بل شاو بالواو و يقال في امم المفعول مشوى لامشي فالحاصل أنه يجعل مثل الناقص بعينه لامثل الأجوف (و) تقول (قوى يقوى فوة) والاصل فوويقوو فأعل اعلال رضي يرضي ولم مدغم لان الاعلال في مثل هذه العنورة واجب اذلا يجوز أن يقال ضوامثلا علاف الادغام اديجوزان يقال حي بلا أدغام فقدمالواجب فلريبق سبب الادغام ولأن قوى أخف من قو بالادغام واعتبروا اجماع الواوين فىالقوة بالادغام فانهموجب البخفة ونظيره الجؤ والبق ولم تعل العين الديلزم فى للضارع يقاى بياء مضمومة وقيل لئلا يلزم اجتماع الاعلالين (وروى يروى يا) أصابرو يا ولم تقلب العين من روى ألفا وانلم لزماجتاع اعلالين لثلايلزم فالمضارع أن يقال يراى كيخاف بياء مضمومة وهمر فضواذلك ولان فعل مكسور ألعين فرع فعل مفتوح العين ولم تقلب في المفتوح فلم تقلب في المكسور فقوى يقوى وروى يروى (مثل رضى يرضى رضا) في جيع أحكامه بلا مخالفة وعليك أن لا نعل العين أصلاوا الم يكن أنهم الفاعل من روى مثله من شوى أشار اليه بقوله (فهوريان وامرأة ريا مثل عطشان وعطشي) يعني لايقال راووراوية بل يبني من اصفة المشبهة لان المني لايستقيم الاعليم الان صيغة فأعل مدل على الحدوث والمفة الشبهة تدل على الثبوت والعني في هذا يدل على الثبوت لاعلى الحدوث فتأمل وأصل ريان رويان فأعل كاعلال شيان تقول ريان ريانان رواءريا رييان رواء أيضاوتقول في تثنية المؤنث حال النصب والخفض مضافة الى ياء المتسكام ريي بخمس ياآت المنقلبة عن أواو ولام الفعل والمنقلبة عن ألف الثأنيث وعلامة التثنية وياء المتكلم (وأروى كاعطى) يعني أن المز مدفيه من هذا النوعمثل الماقص بعينه وقدعر فتهفوازن هذاعليه ولاتفرق ولانعل العين أصلافاني لوأشتغل بتفصيل ذلك يطول المكتاب من غير طائل (و) تقول في فعل مكسور العين بما الحرفان فيه يا آن (حي كرضي) بلا اعلال المين كما عدم وجاز عدم الادغام نظرا الى أن قياس ما يدغم في الماضي أن يدغم في المشارع وهنالا يجوز الادغام في المضارع للايلزم ماتقدم من يحيي مضموم الياء وهو مرفوض (و) بجوز (حي) بالادغام لاجتماع المثلين وهذه اللغة هي الكثيرة الشائعة قال اللة تعمالي ويحيى من حي عن بيئة ويجوز في الحاء الفتح على الاصل والكسر بنقل حركة الياء اليه (و) تقول في مضارع حبي (يحيي) بلا ادغام لثلا لزم الياء المضمومة وتقلب اللام ألفالتحركها وانفتاح ماقبلها وتقول (حياه) فى المصدر بقلب الياء ألفاوت كتب بصورة الواو على لغة من يميل الالف الى الواو وكناك الصاوة والزكوة والرضو والربوكنا ذكره صاحب الكشاف فيه والحق أن أمثال ذلك تكتب في المصحف بالواو والاقتداء بناقليه وفي غيره بالالف كياة لانهاوان كانت منقلبة عن الياء اكن الالف المنقلبة عن الياء اذا كان ماقبلها و حكتب بصورة الالف الافي بحي ورني (فهو حي) في النعت ولم يقل حاى لماذكر في وي من أن للعني على الثبوت ولم يجزحي الادغام والاعلى الفعل لان اسم القاعل فرع الفعل في الاعلال دون الادغام وعلى

تقدير حله عليه فالحل على مامو الاكثر أعنى الادغام أولى (وحيا) فى فعل الاثنين من حى بالادغام

فبق الانةولا يكون الامن الى ضرب يضرب وعلم يعلم والتزموافعا يكون الحرفان فيمواو ين كسر العين محو

فتقول شوی پشوی شیا مثبل رمی برمی رمیادقوی تقوی قوة ودوی بروی و یا مثل رخی برخی رضا فهو ریان والمرأة ریا مثل عطشان وعطشی و آروی کاعظی وحی کرخی وحی یجی حیاة فهو حی (رحيباً) فيمن حي الاادعام (فهماحيان) في شنية حي (وحيواً) في فعل جاعة الذكور من حي عيوا بأمرهم كما ، عيت ببيضتها لحامه بالادغام قال الشاعر (وحبيوا) في فعل جاعة الذكور من حي بالادغام (فهم أحياء) في جع عي (ويجوز) فيدأى فى فعل جاعة الله كور (حيوا بالتخفيف كرضوا) من حي بالادغام والاصل حييوا كرصيوا نقلت ضمةالياء الىماقبلها وحدفت لألتقاءالسا كنين ووزنه فعوا فالاالشاعر

وكنا حسبناهم فولرس كهمس و حيوا بعد مامانوامن الدهر أعصرا

وأماعنداتصال الضائر فلامدخل الادغام كاتقدم فالضاعف واندالم يذكره وبجوز عند العالتأ نيث حييت وحيت كحيوجى (والامر منهاجي) من تحيا (كارض) من ترضى في سائر التصار يف سؤكدا أوغيره تقولاحي احييا احيى باءساكنة بعدياء مفتوحة احييا احيين وبالتأ كيداحيين احييان احيون والوزن افعون احيين بكسر الياء الثانية والوزن افعين احييان احيينان (و) تقول في افعل (أحيا يحيى كاعطى مطي ولا يدغم على النصب أيضابل يقال لن يحيى حلاعلى الاصل قال تعالى أليس ذلك بقادر على أن يحى الموتى تقول أحى يحى احياء فهو محى وذاك محي لم يحيى ليحى واحى ولا يحى بحذف اللام وابقاء العين بحاله وبالتأ كيداحيين باعادة اللام كاعطين (و) تقول ف فاعل (حايا يحالى محاياة) فهو محاى وذاك محاى لم يحاى حاى لاتحاى كناجى بعيه (و) تقول في استفعل (استحى يستحى استحياء) فهومستحيى وذاك مستحي لم يستحى لا يستحى استحى لا تستحى كاسترشى بعينه (ومنهم)أى من العرب (من) يحدف احدى الياءين و (يقول استحى يستحى استح) فهومستح وذاك مستحى لم يستح ليستح لالستح بكسر الحاء وحذف الياءالاخرىعلامة للجزم هذه لغة تميمية والاولى حجازية وهوالاصل الشائع قال تعالى ان الله لا يستحى الآية وقال تعالى ويستحيون نساءكم وتقول على اللغة الثانية استحى استحيا استحواعلى وزن استقوا استحت استحتاعلى وزن استقت استقتنا الىآخر هاستح استحيا استحوا استحى استحيا استحان وبالتأ كيداستحين باعادة الدم استحيان استحن أستحن استحيان استحينان ولماتقرو أنحذا النوع التعل عينه البتة وههنا قد حد فث أشار إلى الجواب بقوله (وذاك) أي (الحذف كثرة الاستعمال كاقالوالاأدرفيلاأدرى) يعنى ليس الحذف الرعلال بلعلى سبيل الاعتباط مثله من لاأدر والاصل لاأدرى فلفت الياء الكثرة استعمالهم هده الكامة كذاحكاه الخليل وسيبويه ونظيره حنف النون من يكون حال الجزم نحوله أك ولم تك ولم نك ولم بك وهدا كذير في السكلام وقال سيبويه في أستحل حذفت الياء لالتقاءالسا كنين لان الياء الاولى تقلب الفالتحركها وانفتاح ماقبلها واعما فعاواذلك حيث كثرفى كلامهم وقال المازي لم تحذف لالتقاء الساكنين والالردوها اذاقالوا هو يستحى ولقالوا يستحي قلت فيه نظر لأنه كإنقلت حركة الياء من استحى الى اقبلها وقلبت ألفا وكذلك ههنا نقلت حركة الياء من يستحى الى ماقبلهاوحذفت لياء لالتقاءالسا كنين والعلةفيهما كثرة الاستعمال وفى كلام سيبويه أيضا ظرلامه يوهمأن الحدوف مواللام والحق أمه العين والالوجب بأن يقال فى لجزوم والاص لم يستعى واستحى باثبات الياءلان حذف اللام انما مولكونه قائما مقام الحركة وليس العين كذاك فالمحذوف العين وحذف اللامق المجزوم والام مثله فى الناقص لالكثرة الاستعال مدليل اعادتها فى تحواستحياواستحيل فلينا مل وحينند لا ماجة إلى قلب الياماً لفا لانه يحذف قاب أولم يقلب بل نقلت حركته وحذف فا تشبيه والأدرى في الخذف كثرة الاستعمال لافي حذف الملام (النوع الخامس) من الانواع السبعة (المعتل الفاعو اللام) وهو الذي فاؤه رلامه حرفاعلة (ويقالعه اللفيف المفروق) لاجنماع حرفى لعلةمع الفارق بينهما أعسى العين والقسمة تقنضى أن يكون أر بعد أقسام وليس فى الكلام من هذا الموع مافاؤه ياء الا مديت بعنى أ نعمت يقال بدى

وحييافهماحيان وحبوا وحييوا فهمأ حياءويجور حيوابالغانيف كرضوا والامرمنهاجي كارض وأحما بحي كاعطي يعطم وخابا بحانى محاباة واستحى يستحي استحياء والامر منه استحى ومنهم من بقول استحى يستحي استح وذلك الحذف الكثرة الاستعال كافالو لاأدر في لا أدرى (النوع الخامس المثل العاء راللام) ويقال له اللفيف المفسروق

منقول في رقيع وفي وقيا وقوا كرى رميا دموا ويق يقيان يقون كبرى برمان يرمون وفي الامر ق فيصبرعلي حوف واحد وبلزمه لهماه في لوقب عوفه فيافوق فيافين وتقول في التأكيب قن قيان قر فرقيان فينان وبالتفيفة قين في في وتقول وجي یوجی کرضی پرضی والاس ايج كارض (النوع آلسادس) للعثل العاء والعين كيان وذلك في امم . كمانِ ويوموزيل ولا بينىمئه فعل (النوع السابع) الممثل الفاء والعسيك والملام وذلك واووياه لاسمى الحرفين ﴿ فصل في المهموز ﴾ وحكم الهسبوز في تساريف فعل كحسكم المسحيم لان الحمزة سوف صحيح

بيدى فالفاء في غير مواوفقط واللام لا تكون الآياء لانه ليس في كلامهم ما يكون فاؤموا واولامه واوا الالفظة واووا يجيءالا من ضرب يضرب ومن عليهم وحسب عسب ولميذ كالمنف مثال الاخرة وهر ولعيل (فتقول في) ضرب يضرب (وقي الخ) أي حفظ وقيا وقوا الاصل وقبواو وقت وقتاد فين وقب وقبنا وقيم وقيتوقيها وقيان وقيت وقينا (كرمى رمياالج) والاعلالات هنا كالاعلالات هناك (ويستى بقيان يقون) تتى تقيارقين تق تقيان تقون تقين تقيّان تقين أقى نتى ولم يقل كبرى لامه بخالفه في حدف الفاء الاصل يوقى واماحكم اللاممنه فكممن رمي والاصل فيقون يقيون وفي فعل الواحدة الخاطبة تقيين كتعدين غدة قاللام (كيرى رميان يرمون) وترمين والوزن يعون وتعين وأمانقين في الجمع فورَّ له تعلن والياء لام الفعل (و) تقول (في الامرق) بارجل على وزنع (فيصبر على حرف واحد) كانرى لان الفاء عذر فقوقد حذف وفالمفارعة ولام الفعل فليبق غير العين وكذا تقول في سائر المجزومات لا يق ابق لم يق على وذك لايع وابع وابع (ويلزمه) أى الامر لحوق (لحساء في الوقت بحوقة الح) لئلا يزم الابتعاء بالساكن أن سكنت المرف الواحد الوفف أوالوقف على المتحرك ان لم تسكن وكلاها عتنع وأما حال الوصل فتقول قطار جل قياقوا أصله فبوأأ صلهفي قياقن على وزن كان فهوواف أصله واق وذلك موقى أصله موقوى في كم اللام في الجريم حكم لامر مى بلافرق فقس (وتقول في التأكيد) بالنون (قين) باعادة اللاملاعر فتعف أغرون (فيان قن) بضم القاف في فعل جماعة الذكور وحد فت الواولا لتقاء الساكنين ودلالة الضمة عليها (قن) بكسر الفاف فى فعل الواحدة وحذف الياء لالتقاء الساكتين ودلالة الكسر عليها (فيان قينان و بالخميفة فين قن وتقول) من باب على علم (وجى بوجى كرضى رضى) في جيع الاحكام والتصريف بلافر قاصلا (والامر ايج كارضال) تقول اج ايجيا ايجوا ايجي ايجيا ايجين و بالتآكيد ايجين ايجيان ايجن الخود كر ذاك لفائدة وهى أن الواو تقلب باء لسكونها وانكسار ماقبلها فان الاصل اوج يقال وجى الفرس اذاوجه في حافر موجع و (النوع السادس) من الانواع السبعة (المعتل الفاء ولمين) وهومايكون فاؤه وعينه حرفى علة والقسمة تقتضي أن يكون أربعة أقسام ولم بجيء ما يكون الفاموالعين منهواوين لكونه في غاية النقل نبتي ثلانة أقساماً شارالى الاسئلة بقوله (كين وذاك فاسم مكان ويوم وويل) وهووادف جهنم وويلأً يِمَا كَلِمُعَدَّابِ (ولايعنيمنه) أي من هذا النوع (الفعل) لان الفعل تقلمن الامم وعذا الذبح أثقل من الانواع المتقدمة لما فيهمن الابتداء بحرفين تقيلين ولمذالم يجيء عماهو الاثقل أعني ما يكون وال وعيده واد بزق امم ولافى فعل و (النوع السابع) من الانواع السبعة (المعتل الفاعوالعين والام) وهو ما يكون فاؤه وعينه ولامه حروف عاة والقسمة تقتضى ان يكون تسعة أقسام وا يجيء ف الكلام من هذا النوع الامثالان (وذلك واووياء لاسمى الحرفين) وهما ووى فان الحمزة والياء والجيم الح أمها معسمياتها اب ج الى آخره كالرجل والفرس قال الخليل لاصحابه كيف تنطقون بالجيم من جعفر فقالواجيم قال اعدا نطقتم بالامم وامتنطقوا بالمسؤل عنه وهوالمسمى والجوابج لانه المسمى وتركيب الياممن ياآت بالاتفاق ويجعلون لامه همزة تخفيفا وقال الاخفش انألف الواوه نقلبة عن الواو وقيل عن الياء والاول أقرب لان الواوى أكثر من اليائي فالحل عليه أولى وقلبت العين منهما ألفادون الفاء واللام كراحة اجتاع وفعلة متحركين فىالاول والله تعالى أعلم

﴿ فَصَلَ فَيِيانَ (المهموز) وهوالذي أحد حروفه الاصول همزة ولفظ المهموز يشعر مذاك وهوعلى ثلاثة أنواع لان الحمزة امافاء ويسمى مهموزالفاء أوعين ويسمى مهموز العين والاوسط والوسط أولام ويسمى مهموز اللام والعجز (وسكم الهموز في تصاريف فعله حكم الصحيح لان الحمزة حرف معيم) مدليل قبوط الحركات الثلاث غلاف حروف العلة يعني أن تصاريف الفعل المهموز الخالي من التضعيف

وحروف العلة كتصاريف الصحيح فال لفظ المهموزاذا أطلق يفهم منه اظالى عن التضعيف وحروف العلا والافيقال المضاعف المهموز والمثال المهموز ومحوذاك والاولى أن يقال حكم المهموز فى التصاريف حكم عاثله من غيرالهموزان مضاعفا فمضاعف وانمثالا فثال الىغير ذلك واعماجعل المهموزمن غيرالسالم لمافيه من التغييرات التي ليست في السالم وأيضا كثيراما تقلب الممزة وفعلة (الكنوا) أى الممزة (قد تخفف اذا وقعت غيراً ول) أى غير مبتدابها فانها قد تخفف اذا وقعت فيأ وله السكامة ان لم تكن مبتدأ بها نحووام بالالف والاصل وأمر بالممزة فالمراد بغيرالاول أن لاتكون في أول الكلام بل يتقدم عليها شئ والالم يخفف شئ حينتذ لان الابتداء بحرف شديد مطاوب ألارى أنك تعتاج الى زياد مهاعند الوصول وأما حذف لهمزة من محوخة والاصل أوخذ فليس من هذا الباب فان همزة الوصل حدفها لازم عند فقد الاحتياج اليهاوا يما تخفف (لانها حرف شديد من أقصى الحلق) فتخفف دفعا الثدتها وتخفيفها بمكون بالقلب والخلف وغيرهم أواستقصاء ذاك لايليق بهذا الكتاب فانه بابطويل الذيل عندالسيل اذا تغرر أن حكمه حكم الصحيح (فتقول أمل بأمل كنصر ينصر) في سائر التماريف والامرأ ومل (بقلب الممزة) التي هي فاءالفعل (واوا) فان الاصل أمل بهمزتين الأولى الوصل والثانية الفاء فقلبت واوالسكونها وكون ماقبله إهمزة مضمومة وذلك (لان الهمزتين اذا التقتا) حال كونهما (في كلة واحدة وانيتهماسا كنة وجب فلبها) أى قلب الثانية الساكنة (بجنس-ركة ماقبلها) أى بحركة الحمزة التي قبلهار وماللته فيف اذلا يخفي ثقل ذلك وقوله انيتهماسا كنة جلة حالية وجاز خاوهاعن الواول كومهاعقيب حال غيرجلة كرقول والله ببقيك لناسالما ، برداك تبحيل وتعظيم (فانكانت حركة ماقبلهافتحة تقلب عرف الفتحة) وهوالالف (كاسمن) أصلها أمن قلبت الثانية ألفا (وان كانتضمة تقلب بحرف الضمة) وهوالواو (تحوأومن) مجهول آمن أصله أؤمن بهمزتين (وان كانتكسرة تقلب بحرف الكسرة) وهي الياء (نحوايمانا) مصدر آمر والاصل الممانا واعاقال اذا التقتا لان الممزة الساكنة التي قبلها حرف غيرهمزة لا يجب قلها بجنس حركة ما قبلها بل يجوز تحوراً سو بؤس ورئم وقال فى كلة واحدة لانهما لوكانهاى كلمنين لايجبأ يضاذلك بل يجوز ياقاري أزر بالهمزة ويجوز بالواو وكذاقياس الفتح والكسر لان ذلك لم يبلغ مبلغ مافى كلة لجوازا نفكا كهما وقال ثانيتهم اساكنة لامهمالوالتقتافى الكامة ولم تسكن الثانية فله احكام أخر لانليق بهذا الكتاب وفيه نظر لانه ينتقض بنحو أغمة والاصل أأعة كاحرة فالهلم تقلب الثانية ألها كافيآمن بل نقلت حركة الميم اليها وقلبت ياء فقيل اعة ويمكن الجواب بانه شاذاذاعر فت مدافنقول اذا قلبت الثانية (فانكانت) الممزة (الاولى) من الممزنان

المنقلبة ثانتهماواوأوياء (همزة وصل تعودالثانية) أى تعير الهمزة المنقلبة واوا أوياء (همزة) خالصة (عند

الوصل) أى رصل تلك المحامة بكامة قبلها يعنى عندسقوط همزة الوصل فى الدرج لانه يرتفع حينئذ التقاء

الهمزتين فلانبتي لة القلب فتعود المنقلبة وقوله الهمزة الثانية المرادبها الواو والياء لكن أطلق عليهما

الممزة لسكونهما فى الاصل همزة أولصبرورتهما همزة ولان قوله الاولى يقتضى الثانية فلذا قال فى مقابلته هذاولو قال تعود الثانية بعنى برجع لسكاراً حصرواً وضح لكن لما أردفه بقوله همزة قلنا ان عادمن الافعال الناقصة بعنى صارلة بكون همزة خبره ولك أن تجعل همزة حالاوهذا أسهل لسكن قوله (اذا انفتح ماقبلها) أى ماقبل الثانية بعد حذف همزة الوصل فيه نظر بلهو وهم محض لان الهمزة الثانية تعودهم عندسقوط أى ماقبل الثانية بعد حذف همزة الوصل فيه نظر بلهو وهم محض لان الهمزة الثانية تعودهم من مقبلها أوانضم أوانكسر لا واللها أعنى اجتماع الهمزة بين مثال ما انفتح ماقبلها قوله تعالى المدى انتما الاصل ابتنا بالياء فلما سقط همزة الوصل عادت الهمزة الاولى عادت الله من يقول المدى الله المدى المنافقة ومثال ما النائية ماقبلها قوله تعالى ومنهم من يقول المدن لي والاصل ابدن لى ياء فلما سقطت الهمزة الاولى عادت الثانية

لكنيا قد مخفف اذا وقعت غيراول لانهاج ف شد مدمن أقصى الحلق فتقبول أمل يأمل كنصر ينصر والام أومل بقلب الممزة واوا لان الممزتين اذا التقتا في كلقواحدة وتانتهما ساكنة وحب قليا بجنس حركة ماقبلها فانكان حركة ماقبلها فنحة تقلب بحرف الفتحة كاتمن وان نتضمة تقلب عرف المنمة تحوأومن وان كانتكسرة تقلب بحرف الكسرة نحو كالعانافان كانت الاولى همزة وصل تعود الثانية مرة عند الوصل اذا أنفتح ماقبلها نحسو وأمل

الثانية وكذا في المنقلبة واوا تقول في أومل بازيد أأمل باقطام أملي باعادة الحمزة ولم يجيء عما يكون الأولى هرة وصل قلب الثانية الفالان همزة الوصل لاتكون مفتوحة الافي مواضع معدودة معينة (وحذفت الممزة ف خذ وكل ومرعلى غيرالقياس) يعي أن القياس يقتضى أن يكون الآمر من مأخذ وما كل وتأمر أوخذ واوكل واوس كاومل من تأمل لك بهم لمااستثفاوا الامرمنها حذفوا الهمزة الاصلية الكثرة الاستعمال تمهمزة الوصلة لعدم الاحتياج البهالزوال الابتداء بالساكن وهذا حذف غبر قياسي وفي نظم هذه الثلاثة في الما واحد تسايح لان مذا الحذف واجب في خدوكل بخلاف مرفانه أكثر استعمالا (وقد يحىءأوم على الاصل عندالوصل كعقوله تعالى وأمرأ هلك الصلاة) أصله أوم وحذف هزة الوصل وأعيدت الثانية وقيل وأمر وهذا أفصح من ومرازوال الثقل بحذف همزة الوصل وجاءفي الحديث فر برأس التمثال ومربالستر ومربراس السكاب (وأزر) أى عاون (يأزروهنا بهي كضرب يضرب) بلا فرق والتخفيف على القياس المذكور (والامر)من تأزر (ايزر)الاصل الزرقلبت الثانية ياء كاف ايان وخصه بالذكر لمافيه من قلب ليس في اهني (وأدب بأدب ككرم بكرم والامر أودب) والاصل اللب فَلَمْتَ الثانيةُ وَاوَاوَلَدَاذَ كُرُهُ (وَسَأَلَ بِسَأَلَ كَمَاءَ عَنْعُ وَالأَمْرِ اسْأَلُ) كَامِنْعَ ذَكره والنالم بكن فيه أغيير تفريعاله على يسأل كتفريع سل على تسأل كاقال (و يجوز) في سأل يسأل اسأل (التخفيف اليسال سل) بقلب الحمرة الثانية ألفارليس بقياس مستمر ولمافعل ذلك فىالامر استغنى عن همزة الوسل وحذفت الالف لالتقاءالسا كينين فقيل سلوفي فراءة السبعة سأل سائل بالالف وقيل هو أجوف واوى مثل خاف يخاف وقيل يائي مثل هاب يهاب فان قيل لم لم يبقوا هزة الوصل لعدم الاعتداد بحركة السين الكونهاعارضة كافالوافى الامر من تجأر ورأف اجأروارأف منقاو كركة الممزة الىماقبلها وخفوها ثمأ بقوا همزة الوصل فقالوا اجر وارف لعدم الاعتدادبالحركة العارضة فلت لان سلأ كثراستعمالا فأوجبوا فيه التخفيف بحيث يمكن بخلاف ذلك وقل لانسل متتى من تسال بالالف فلف حرف الضارعة وأسكن الآخر محدفت الالف لالتقاءالسا كنين فبق سلوليس كذلك اجر وارف فان التخفيف الماهوفي الامردون المضارع (وآب) أى رجع (يؤبوساء يسوء كمان يصون وجاء يجيء ككاليكيل) كاتفدم في اع يبيع يقال كال الزنداذ الم تخرج ناره (فهوساء) في امم الفاعل من ساء (وجاء) فيهمن جاء وذ كرذلك لانه ليس مثل صائن و بانع ولان في اعلاله بحثار هوأن الاصل ساوم وجابي قلبت الواو والياء همزة كما فى صابن و بايع فقبل سائئ وجائئ بهمزتين مم قلبت الثانية ياءلانكسار ماقبلها كافياعة نقيل سائي وجائي مم اعلااعلال غاز ورام فقيل ساء وجاء الوزن فاع هذاقول سيبويه وقال الخليلأصلهما ساوموجابئ فلبت العين اليموضع اللام واللام اليموضع العين فقيل سائو وجائي والوزن فالم فاعلا اعلال غار ورام فقيل ساموجاء فالوزن فال ورجح قول الخليل بقلة التغير أبافي قول سببو يهمن اعلالين وليسافيه رهماقلب العين هزة وفلب اللام ياموالقلب قد ثبت في كلامهم كثير امع عدم الاحتياج اليه كشاك وناءينأي والاصل تأى ينأى وأيس يبشس والاصل أيس وتحوذاك وههنا قد احتبيج اليه لاجتماع الهمزة بن وقال ابن الحاجب قول سيبويه أقيس وماذكره الخليل لا يقوم عليه دليل وموجارعلى قياس كلامهم والقلب ليس بقياس (وأسا) أى داوى (يأسو كدعا بدعو وأتى يأتى كرى يرمى والاسرايت) أصلهانت فلبت الثانية ياء كايمان وانداذ كره (ومنهم) أي من العرب (من) عنف الممرة الثانية مرستغنى عن همزة الوصل و (يقول ت) يارجل كن وفي الوقف ته كفه (تشييه الهجة) كاس

(ورأى) أى وعد (يئي كوق يق) وأصل يثي بوئي حدف الواوكيق والافاتدة في ذكر الامرفان المسنف

ومثالما انسكسرما قبلها فوله تعالى فليؤد لذي أتمن والاصل أوتمن بالوادفه اسقطت الحسرة الاولى عادت

وحدفث المسرةفي خساوكل ومرعلى غيرالقياس لكثره الاستعمال وقديجيء أومرعلى الاصلعند الومسل كقوله تعالى وأمر أعلك بالعسلاة وأزر بأز روعنا بهنيء كضرب يضرب والام الزروادب بأدب ككرم يكرم والامل أودب وسأل سأل كنع عنع والامر اسأل ويجوذ بالتخفيف سأل يسأل سيل وآب يؤب وساء بسوء كمان حسون وجاءيح وككال يكيل فهمه ساء وجاء وأسا يأسو كدعابدعو وأتى بأنى كرمى يرمى والام ايث ومنهم من يقول ت تشيما بحد ووأى يئي كوفي في

وأوى مأوى أيا كشوى يشوىشيا والامرايو ونأى ينأى كرعى يرعى وكذاقياس رأى يرأى لكن العرب قد اجتمعت على حذف الجسهزةمن مضارعه فقالوا يرى يريان يرون تری تر یان برین تری تریان ترون ترین تریان ترین آری نری وانفسق فىخطاب المؤنث لفظ الواحدة و جلسم واختلف في التقدير لكنوزن الواحسة تفان والجع تفان ولذا أمرت منه قلت على الامسلارء كارعوعلى الحلف ر و يازمه الحياه في الوقف فتقول ره ریار واری ريار بنوبالتأكيد رین ریان رون رین ويان وينان وبالخفيفة وین دون وین فه-و راء رائيان راؤون كراء راعيان راعون وذاك مرثى كرعى وبناء أفعل منه مخالف

لاخواتهأ يضا

رجهالله لايذ كرشيامن التصاريف غير الماضي والمضارع الاوفيه أمرزائد ليس ف المشبه وأوى يآوىأيا كشوىيشوىشيا) وأصلأيا أو ياولافائدة فى ذكره اذليس فيه أمهزا محوكة ن فائدته أنه قال حكمه في التصاريف حكم شوى يشوى والمصدرايس من التصاريف فلم يعلم أن مصدره أيضا كصدره في الاعلال فآشاراليه (والامر)من تأوى (ايو) كاشومن تشوى والاصل الو قلبت الثانية ياه كذاذ كره ولايخنى عليك أن الياء في ايت وايزروايو وتعوذلك تصير هزة عندسقوط هزة الوصل في الدرج لما تقدم ومنه قوله تعالى فأووا الى الكهف وهوفعل جماعة الذكور تقول إيَّوا يُّو يَاإِيُّووا والاصل أثووا بهمزتين هُواوين الما اتصل مالفاء سقطت همزة الوصل وعادت الحمزة المنقلبة فصار فأو واوقس على هذا (ونأى) أى بعد (ينأى كرعى يرعى) وعليك بالتدبر في هذه الابحاث وفي المقايشة بما تقدم في المعتلات وبمامر من الاعلالات عندالتأ كيدوغيره ولاأظنها تخفى عليك ان أتقنتما تقدم والافالاعادةمع تأدينها الىاطالة لاتفيدك (وكذاقياس يرى برأى) أى فياس يرى أن يكون كينأى ويرعى لانهمن بابهما (لكن العرب قد اجتمعت على حدف الممزة) التي هي عين فعله (من مضارعه) أى مضارع رأى والاولى أن يقول على حلف الحمرة منه لان بحثه انما هو يرى ومومضارع وانما عدل عن ذلك لتلايتوهم أن الحذف مخصوص میری فعلم من عبارته أن الخذف جارف المضارع مطلقا فافهم (فقالوا يرى در يان درون ترى تريان يرين ترى تريان ترون ترين تريان ترين أرى نرى)والاصل برأى نقلت حركة الحمزة الى ماقبلهاو حدفت الحمزة فقيل يرى وهذا الحنف ملتزم تخفيفالانه كثراستعمال ذلك فلايقال يرأى أصلا ألافي ضرورة المترمالاقيت والدهرا عصر و ومن يتل العبش يراى ويسمع القياسيرى وكقوله أرى عنى مالم ترأياه و كلانا عالم بالترهات

العياس يرى و مفوله وقد حذف الشاعر الهمزة من ماضيه أيضا فقال

صاحمل يتأوسمعت براء ، ردف الضرع ماثوي في الحلاب

والقياس وأيت ولم يازم الحذف في نحو ينأى لازم لم يكثر مثل يرى (و) قد (اتفق ف خطاب المؤنث افظ لواحدة والجعواختلف فالتقدير) لانك تقول ترين ياامرأة وترين يانسوة (الكن وزن الواحدة تفين) بحذف العين واللام لان أصله ترأيين حذفت الحمزة فصارت تريين تم قلبت الياء ألفاو حذفت فبقى ترين بعذف العين واللام (و)وزن (الجم تفلن) عنف المين فقط لان أصله رأين كترضين حدف الحمرة كاذكر افيق ترين باثبات الفاءواللام والياءمهنالام الفعل وف الواحدة ضمير الفاعل (واذا أص تسنه) عينيت الامرس ترى فقات على الاصل اده كارع) لانهمن ترأى حدف وفالمضارعة ولام الفعل وأتى بهمزة وصل مكسورة فقيل ارء وتصريفه كتصريف ارضوف عبارته خزازةلان الجزاءاذا كانماضيا بغيرقدلم يجزدخول الفاءفيه فقهاأن يقول اذا أمرت منهقلت كافى بعض النسخ وكأن هذا سهومن الكانب فينتذ لا بدمن تقدير قدليصح (و) قلت (على) تقدير (الحلف ر) من ترى بحذف و المضارعة واللام والوزن ف (ویلزمه الحاءف الوقف) کاد کرف قد (نحو ره ریاروا) أصله ریوا (دی) اصله و در ریا رین) والرا ف الجيع مفتوحة اذلادامي للعدول عنه (وبالتأ كيدين) باعادة اللام المحدوفة المرفى اغزون (ريان رون) بضم الواودون الحدف كمافى اغزون لانه لاضمة ههنا مدل عليه لانماقبله مفتوح (رين) بكسر ياءالضميردون الخنف الله (ريان ينان و بالخفيقة رين وون رين فهوراء) في اسم الفاعل أصلاراتي اعلالرام (رائيان) في تثنيته (راؤن) في جعه أصار اليون نقلت ضمة الياء الى الممزة وحدفت الياء ووزنه فاعون فهو (كراع راعيان راعون وذاك مرئى كرعى) في اسم المفعول أصله مردى قلبت الواو ياءوأدغمتوكسرماقبلها كافي مرمى (وبناءأ فعلمنه) أىمن رأى (مخالف لاخواته أيضا) يعني كما

فتقول أرى وياواءة واراء واراية فهو مي مريان مرون مرية مريتان مريات وذاك مری مهیان مهون مراةمراتان مهيات والاص منه أراوبا أرواأرى لديالوين و بالناكيد ادين ار بانارنارنار بان اريئان وبالهى لابو لا ترما لاتر ولا ترى لاز یالازین وبالتا کید لاتو الاتريان لاتوين لاوزلاء يانلام ينان وتفول في افتعل من المهموز القاء اشأله كاختار وايتل كفتضي

كانبرى مخالف لاخوانه من تحويناًى في التزام حلف الحمرة منه دون الأخوات كذلك بناماب الأفعال منهمطلقا سواء كانماضبا أو مضارعا أوأمرا أوغيرذلك مخالف لاخواته فى النزام حذف الحمزة منهدون الأخوات وذلك لكثرة الاستعال (فتقول أرى) فالماضى أصله أرأى كأعطى نقلت وكة المعرة الى الراء وسنفت الحمزة وكذا أريا اروا أوت أرقتا أرين الى آخوه (يرى) في المضارع أصله يرقى كيعطى خلت وحذفت وكفا يريان ويرون والاصل يرثيون فوزنه يفون ترى تريان يرين والاصل يرثن كيسكرمن لوزن يفلن (اراءة) فالمصدر والاصل ارآيا كافعالا قلبت الياء هزة لوقوعها بعد الالف الزائدة فعارارا م نقلت حركة الهمزة الى الراء وحد ت الهمزة كافي الفاعل وعوضت اله التأنيث عن الهمزة كاعوضت عن الواوكاف اقامة فقيل اراءة (و) تقول (اراء) بلاتعو يض لان ذلك ليس مثل افامة لانها الم تعذف من فعله التزم التعويض فى الاكثر وههنا حذف ما حذف من فعله فل يحتج لى لزوم التعويض فجوازاراء كثير شانع (و) تقول (اراية) بالياء أيضالاتها الماتقل همرة اذاوفعت طرفاومن قلب ظرالي أن التاء حكمها حَمْ كُلِهُ أَخْرَى فَكَانُهَا مَتَطَرَفَةُ (فَهُومَر) في امم الفَاعِلُ أَصَلَهُ مَنْ فَذَفَ الْحَمْزَةَ كَاذْ كَرُ وَأَعَلَ اعلالدام وقيل مرعلى وزن مف (مريان مرون) أصل مريان مرائيان وأصل مرون مريون وأدت ف فعل الواحدة الغائبة أصله أرأيت كأعطيت حذ فت الحمرة كاتفدم وقلبت الياء ألفا وحذفت فقيل أرت على وزن أفت فهي (مرية) في امم الفاعل من المؤنث أصله مراثبة (مريتان) أصله مراثبتان (مريات) أصله مرئيات (وذاك مرى) في استم المفعول أصله مرأى جنفت الحمزة كاتفدم وقلبت الياء ألفائم حذفت الالتقاءالسا كنين بينهاو بين التنوين ووزنه مني وتقول فيامم الفاعل جاءتي مرومروت بمر بالخنف ورأيت مريا بالاثبات لخفة الفتحة وهنا أعنى في اسم المفعول جاءني مرى ووأيتمري ومررت بمرى بالحنف فالجيم لمبقاء العلة أعنى الحركة وانفتاح مافيلهاوفي شنبة المفعول (مريان) بفتح لراى ولم تغلب الياء ألفالان الالف في الشنية تفتضي فتح ساقبلها البئة ولوقلبت الياء وسدفت فغلت مراق لزم الالتباس عند الاضافة بحو مرازيد وفي الجع (مرون) بفتح لزاء أصله مربون قلبت الياء ألفا وحدفت (مراة) في المؤنث أصلها مرأية ففليت الياء ألفا (مراتان) أصله مرأيتان (مريات) يفتح الراءولم تقلب الياءا لفالتلايلتبس بالواحدة (و) تقول في (الامرمنه از) بناء على الاصل المرفوض وحو تؤرى حذف و ضالمضارعة واللام فبق ار (اريا ان) أصله از يوانقلت ضمة الياء وحذفت (ارى) أصله ارتى نقلت كسرة الياء وحدفت والوزن لحما أفوا أفي (ارياارين) على وزن أفلن فالياء هو اللام مخلاف الواحدة فاله فيهاضمير (و بالتأكيدارين) بإعادة اللام كاغزون (اريان ارن) بحذف الواواد لالة المنمة عليها(ارن) بحذف الياء لدلاله السرة عليها (ارّ يان ار ينان و بالنهى) أى وف النهى (لا ترلام يالاثروا لاترى لاتر بالاتر بن والتأكيد لاتر بن لاتر بان لاترن لاترن لاتر بان لاتر بنان) وكل ذلك ظاهر كما عرفت فبأمر من حذف اللام فالاترلاتر والاترات والاثبات في اليواق والاعادة في الواحدة وحذف واوالضمير ويائه عندالتأ كيدفتأمل فانى ذكرتكثيرا مايستغنى عنه نسهيلا على الستفيدين واعل أضمارك المسنف من الجردات والمتشعبات حكهما أيضا كحر غير المهموز الاأن الحمزة فد تخفف على حسب المقتضى وفعا ذكرنا ادشاد (وتقول في افتعل من للهموز الفاء ايتال) أي أصلح (كاختار وايتلي) أي قصير (كاقتضى) والاصلاتال واتتلى فلبت الحمزة الثانية ياء كافى بمان وخص هذا بالذكر لثلابتوهم أنهاما قلبت الحمزة ياء صارمتل أيتسر فبعوز قاب الباءتاء وادغام التاء فعالتاء فقال وتقول ايتلل كاختار وايتلى كاقتضى من غيرادغام لا كاتعدوا وانسروا بالادغام لان الياء هنا عارضة غيرمستمرة ومحنف ف أكثر المواضع عنى عند حنف هزة الوصل فالدرج وقول من قال الزرف ابتزر خطأ وأما المخلفليس من أخف

بلمن انخذ بمعنى أخذ فلدلك أدغم والالوجب أن يقال التخذهذا آخر الكلام فى المهموز فلنشرع فى الدى به تختم الفصول وهو

(فصر في بناء اسمى الزمان والمكان) وهوامم وضع لزمان أومكان باعتبار وقوع الفعل فيه مطلقامن غير تقييد وهومن الالفاظ المشتركة مثلا الجلس بصلح لمكان الجاوس وزمانه (فتقول) في بناء اسمى الزمان وللكان(من يفعل كمسرالعين على مفعل مكسورالعين) للتوافق (كالمجلس) في السالم (والمبيت) في غير السالم أصاهمبيت نقلت كسرة الياءالى ماقبلها (ومن يفعل ويفعل بفتح العين وضعها على مفعل مفتوح العين) أماق مفتوح العين فالتوافق وأما ف مضمومه فلتعذر الضم لرفضهم مفعلا فى السكارم الا مكرما ومعوناً ويرجح الفتح على الكسرلخفته (كالمدهب) من يذهب بالفتح (والمقتل) من يقتل بالضم (والمشر ..) من بشرب بالفتح لكن من بابعل يعلم (والمقام) من يقوم أجوف والاصل مقوم أعل اعلال فامولما كان منامظنة اعتراض بالمابحد امهاء من يفعل بالفتح والضم على مفعل بالكسر أشار الى جوابه بقوله (وشد المسجد والمشرق والمغرب والمطلم والمجزر) مكان تحرالابل (والمرفق) مكان الرفق (والمفرق) كان الفرق ومنه مفرق الرأس (والمسكن) مكان السكون (والمنسك) مكان النسك وهو العبادة (والمنبت) مكان النبات (والمسقط) مكان السقوط ومنهمسقط الرأس يعني أن هذه كلهاجاءت مكسورة العين على خلاف القياس والقياس الفتح لان المجزر من جزرمفتوح العين والباق من مضمومة (وحكى المتح فيعضها) أي فتح العين في بعض هذا لمد كورات على ماه والقياس وهو المسجد والمسكن والمطلع وأجيز الفتح فيها) كلهاعلى القياس لسكن لم يحك في الجيع قال ابن السكيت في اصلاح المنطق الفتح في كلهاجائز وان لم نسمعه يعني في الحكل (هذا) أى الذي ذكرنا انما يكون (اذا كان الفعل صحيح الفاء واللام وأماغيره) أي غير صحيح الفاء واللام (فن المعتل الفاء) امهم الزمان والمكان (مكسور عينه أبدا كالوضع والموعدال الكسرة هنا أسهل بشهادة الوجدان قال ابن السكيت وزعم الكسائي أنهسمم موحلابالفتح وسمع الفراء موضعا بالفتح قال الشاعر على مارواه الكسائي

فأصبح العين ركوداعلي الاو ، شازات يرسخن في الموحل

و بحوذاك شاذ (ومن المعتل اللام) اسم الزمان والمكان (مفتوح) عينه (أبدا) سواء كان الفعل مفتوح العين اومضمومه أو بكسور دواويا أويا يا يا يالنقلب اللام الفا (كالمأوى والمرى) مثل عثالين تنبيها على أن الحسم واحد فهاعينه أيضاح في عالم و من العين بالكسر فيهما ولى جهنا الظر لا بهم يقولون معتل الفاء واللام كيف حكمه أيفت لظر لا بهم يقولون معتل الفاء واللام كيف حكمه أيفت الظر لا بهم يقولون معتل الفاء واللام كيف حكمه أيفت أم يكسر كثيرا ما تردت في ذلك حتى وجدت في تصاف في بعض التأخرين أنه مفتوح العين كالناقص بحو مرق بفتح القاف وفي كلام صاحب الفتاح أيضا ايماء الى ذلك (وقد تدخل على بعضها تاء الذابيت) الما المناف الفتح المناف وفي كلام صاحب الفتاح أيضا ايماء الى ذلك (وقد تدخل على بعضها تاء الذابيت) الما بالفتح لوضع يقبر فيه (وللشرقة) للوضع الذي تشرق فيه الشمس (وشد المقبرة والمشرقة الفتم و المناف المكان المناف والمناف المكان المناف الفتل المكان المناف الفتح المناف المكان المناف الفتح المناف المكان المناف المكان المناف المكان المناف المكان المناف و بالضم المناف المناف المناف المناف المناف و بالضم المناف المناف و بالضم المناف المناف المناف المناف المناف المناف و بالفتم المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف و بالفتم المناف و بالفتم المناف المناف المناف المناف المناف المناف و بالفتم المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف و بالفتم المناف المناف

إفصل في مناء اسمى الزمان والمكان فتقول من يفعل بكسر العين عملي مفعل مكسور العين كالمجلس والمبيت ومن يفعل ويفعسل بفتح العين وضمها عملي أفعل بالفتح كالمندهب والقتال والمشرب والمقام وشد السجد والمشرق والمغرب والطبلع والمجزروالمرفق والمفرق والسكن والمنسك والنبت والمسقطرحكي الفتح في بعضها وأجيز فى كليا مدندا إذاكان الفعيل صحيح الهاء و للام وأماغيره فن المعتسل الفاء مكسور أبدأ كالموضع والموعد والموجل وللومم ومن المعتل اللام مفتوح أبدا كالمأوى والمرمى وقدتدخلعلي بعضها تاء التأيث كالظة والمقبرةوالمشرقة وشد المشرقة والمقبرة بالضم

خف بغتم ماقبل الآخر ولانه مفعول فيه في المعيي فيكون لفظ اسم المفعول له أفدس (كالمدخل والمقام) والمدحرج والمنطلق والمستخرج والمحر بعم قال ، محر بجم الجامل والنوى والنوق ، ولما كان هناجت يناسب أمم المكان أشار اليه بقوله (واذا كثر الشي علكان قيل فيه مفعلة) بفتح الميم والعين واللام وسكون الفاممينية (من الثلاثي الجرد) أى ان كان الاسم مجردا بني وان كان مز بدا فيعرد الى المجرد و بني (فيقال أرض مسبعة) أي كثيرة السبع (ومأسدة) أي كثيرة الاسد (ومذابة) أي كثيرة الذنب (و) من الجرد (مطبخة) أي كثيرة البطيخ (وقثأة) أي كثيرة القثاء من الزيد فيه حذفت أحدى الطاءن والياءمن بطيخ واحدى الثاءين والالف من فثاء ووجدت في بعض النسخ مطبخة بتقديم الطاءعلى الباء وهوسهواكن توجيههاأن يكون من الطبيخ والطبيخ الهة في البط يخ قال في ديوان الادب والطبيخ لغةف البطيخ وهي لغة أهل الحجاز وفي حديث عائشة رضي اللة تمالى عنها أن الني عليه اصلاة ولسلام كان يأكل الطبيخ بالطبوان كان غير الثلاثي سواء كان رباعيا بجردا كشعل أومر بدافيه كعصفون أوخاسيا كجحمرش وعضرفوط فلايبني منهذلك الثقل بليقال كشيرة الثعلب والعصفور الي غيرذلك ويماينا سبحدا الموضع اسم الآلة فنقول (وأما اسم الآلة وهو) أي الآلة (مايعالج به الفاعل المقعول لوصول الاثراليه) أي الى المفهول مثلا المنحت الذي يعالج به النجار الخشب لوصول الاثراليه رقوله وهوراجع الىالآلة إن كانمؤنثالانمايعالج الىآخره عبارة عنها وحومند كر فيجوز أن يقال الآله هي مأوهوماولا يجوزأن يكون واجعالى اسمالألة لان التعريف اعمايصدق على الألة لاعلى اسمها الاعلى تقدر مضاف مجذوف أي اسم الآله اسم مايعالج به وليس بصحيح أيضا لانه يدخل القديم وأمثاله وليس بالم الآلة في الاصطلاح وقد علم من تعريف الآلة ما الماتكون للزفعال العلاجية ولاتكون الزفعال اللازمةاذلامفعول لها (فيجيء) جوابأ مااسم الآلة (علىمثال) محاب أي على (مفعل و) مثال مكسحة أى (مفعلة) بالحاق للتاء و يقصر ذلك على السماع (و) مثال مفتاح أى على (مفعال) وانما قال ذلك لثلا يحتاج الى التمثيل (ومصفاة) هي أيضا على مثال مكسحة لان أصلها مصفوة قلبت الواو ألفا لكن ذكرهالثلاً يتوهم خوجهاحيث لم تكن على وزن مكسحةظاهرا (وقالوام قاة) بكسر إليم (على هذا) أى على أنهااسم الآلة كالمصفاة لانهاسم الرقبه أى يصدعليه وهو السلم وانماذ كرها لان فيها محثا وهوانها جاءت بفتح اليم وهوليس من صيغ اسم الآلة ومعناهم اواحد (ومن فتح الميم) وقال المرقاة (أوادالمكان) أى مكان الرقى دون الآلة قال ابن السكيت قالوا ، طهرة ومطهرة ومرقاة ومرقاة ومسقاة ومسقاة فن كسرها شبهها بالآلة التي يعمل بها ومن فتحها قال هذا موضع يجعل فيه فعل مخالفالفتح الم وتحقيق حدا السكلامة والمرقاة والمسقاة والمطهرة لحااعتباران أحدهماانها مكنة فان السلم مكان الرق من حيث أن الرق فيه والآخر انها آلة لان السلمآلة الرق فن نظر الى الاول فتع الميم ومن نظر الى الثاني كسرها فالمفتوح والمكسور انمايقالان لشئ واحد لكن النظر مختلف فافهم ولما قال انمن صيغ الآلة هذه المذ كورات وقد جاءت أمهاء للاكة مضمومة الميم والعين فأشار اليها بقوله (وشنمدهن) للاناء الذي جعل الدهن فيه (ومسعط)للا ناءالذي جعل فيه السعوط (ومدق) لما يدقبه (ومنخل) لما ينخل به (ومكحة) للاناءالذي جعل فيه الكحل (ومحرضة) للذي جعل للاشنان حال كونها (مضمومة الميم والعين) والقياس

كسراليم وفتح العين وفيه اغرلانها ليستمن امم الآلة الذي يبحث عنه بلهى أمهاه موضوعة لآلات الخصوصة فلارجه الشدرد قال سيبويه ليذه بوابها مذهب الفعل اكنها جعلت أمهاء لمنه والاوعية الاالمنحل

أيضا هاذلانها بالكمرة والقياس الفتح لانها من بطان الضم (و) بقاء اسم الزمان والمكان (عماراد على الثلاثة) أى ثلاثيا مزيدا فيه أور باعيا حجردا أومزيدافيه (كاسم المفعول) لان لفظ اسم المفعول

وعباراد عبلي ألثلاثة كاسم المفعول كالمدخل والمقامواذا كثرالتي بالمكان قيسل فيسه مفعلتمن الثلاثي المجرد فيقال أرض مسسمة ومأسدة وسأأبة رمط خة ومقثأة وأما اسمالآلة وهو مايعالج مه القاعبلالقبعول لومسول الاثر آليسه فبحر وعلىمثال فعل رمفعسلة ومفحال كحلب ومكسسحة ومفتاح ومصفاة وقالوا مرقاة على هذا ومن فنح للم أراد للكان وشذ مدهن ومسعط ومدق ومنحلة ومكحلة ومحرضة مضمومةاليم والمين

وحامدق ومدقةعلي القياس (تنبيه) بناء المرة من للصدر الثلاثي الجردعلي فعلة بالفتح القول ضربت ضربة وقت قومة وما زادهن الثلاثي بزيادة الحاء كالاعطاء قوالا فعللاة الأمافه تاء التأنيث منها فالوصف فيه بالواحدة كقواك رجنه وحدة واحدة ادحوجته دحجة واحسدة والفسعلة بالكسر النوع من الفعلتقولهوحسن الطعمة والجلسة (تم) واللهأعلم

والمتق فانهما أمهاء آ لةفيصح أن يقال انهما من الشواذ (وجاعمدق ومدقة) بكسراليم وفتح العين (على القياس) على النبيه) على كيفية (بناء المرة) وهي المصدر الذي قصدبه الوحدة من مرات الفعل باعتبار حقيقة الفعل لاباعتبار خسوصية نوع المرة (من مصدر الثلاني الجرد) نكون (على فعلة بالفتح تقول ضربت ضربة) فالسالم (رقت قومة) فيغيره أي ضربا واحداد قياما واحدا وقد شدعن ذلك أنيته اتيانة ولقيته لقاءة والفياس أتية ولفية (و) المرة (مما زاد على الثلاث) رباعيا كان أوثلاثيا مزيدًا فيه تحصل (بزيادة الناء) التي للتأذب الوقوف عليها هاء في آخر المسلم (كالاعطاءة والانطلاقة) والاستخراجةوالتد وجةهذا الحسكم فالثلاثي الجرد المزيد فيمال ماعي كلها (الامافيه ا التأنيث منهما) أيمن الثلاثي والرباعي فانه ان كان فيه تاء التأنيث (فالوصف فيه الواحدة) واجب (كقواك رحته رحة واحدة ودحرجته دحرجة واحده) وقاتلتهما اللزراحدة واطمأ ننت طمأ نينة واحدة والمسادر التى فيهاتاء التأنيث فيها قيامي ومهاعي فالقيامي مصدر فعلل وفاعل مطلقا ومصر فعل ناقصا ومصدر أفعل واستفعل أجوفين والسهاعي نحور حةونشدة وكدرة وعليك بالسهاع ويبني منهأ يضاما بدل على نوع الفعل تحوضر بته ضرية أي نوعامن الضرب وجلست جلسة أي نوعا من الجاوس فأشار اليه بقوله (والفعلة بالكسر) أى بكسر الفاء (للنوع من الفعل تقول هو حسن الطعمة وألجلسة) أى حسن النوع من الطعروا في السنف رحه الله تعالى ف شرح الحادى المراد بالنوع الحالة التي عليها الفاعل تقول هو حسن الركبة أذ اكان ركو به حسنا يعنى ذلك عامة فى الركوب وهو حسن الجلسة يعنى ان ذلك لماكان موجودامنه صارحالة ومثله العنرة خالة وقت الاعتذار والقتلة للحالة التي قتل عليها والميتة المحالة التى أميت عليها هداف الثلاثى الجرد الذى لاتاءفيه وأماف غيره فالنوع منه كالمرة بلافرق فى اللفظ والفارق القرائن الخارجية تقول رحة واحدة المرة ولطيفة أوبحوه اللنوع وكذاد سرجة واحدة ودحرجة لطيفة وتحوها والطلاقة واحدة للرة وحسنة أوقبيحة أوغيرهما للنوع وكذلك البواتي واللةأعلم بالصواب والبهالمرجع والماتب

﴿ يقول الفقير اليه تعالى (ابراهيم بن حسن الانباقي) خادم العلم ورئيس لجنة التصحيح عطبعة الشيخ الجليل (مصطفى البابى الحبي وأولاده) بمصر المحروسه ﴾

جدا لمن شرح صدور أوليائه به بمصادراً لطافه الشاملة جيع أصفيائه به وصلاة وسلاما على سدنا مجدواً له وأصحابه وأتباعه (و بعد) فقد تم طبع شرح العلامة سعدالدين التفتازاني لمان صرف العلامة الزبجاني وكني بسعد الدين التفتازاني فؤرا فطالما ذلل من صعاب وأتبي في كل فن المحب المجاب و بهذا كان هذا الشرح أحسن ماطبع في هذا الفن لصحة نسخه وسهولة مراجعة أصوله في بظل وذلك بمطبعة الشبخ الجليل (مصطبي البابي الحلي وأولاده) المكائن مركزها بجوار الرحاب الازهريه بسراي رقم ١٢ بشارع التبليطه وقد وافق نمام طبعه أوائل شهر ومضان سنة ع ١٣٠٤ من هجرة خير ولد عدنان صلي الله وسلم عليه وعلى اله وصلم عليه وعلى